

rien
qui
en
2021

2/3 octobre



espaceBermont

86 route de Grenoble, La Manda - 06670 Colomars

**Festival
du Peu**
ART CONTEMPORAIN
CULTURE ET LIEN SOCIAL

RIEN QU'UN PEU...

Créé en 2003, à l'initiative de Jean MAS et de Jean-Marie AUDOLI, le Festival du Peu a déjà connu 17 éditions et accueilli plus de 200 artistes contemporains sur le site de Bonson (Alpes-Maritimes), avec un succès public constant.

Après une année 2020 "blanche" pour le Peu comme pour tout le monde, un chapitre inédit de l'histoire de ce festival atypique est en passe de s'ouvrir. En effet, la nouvelle municipalité ayant choisi d'autres priorités, nous sommes amenés à dire "au revoir" à Bonson et "bonjour" au vaste monde !

Il nous faut désormais respirer l'air du large : notre territoire, fait d'art et de lien social, sera plus ouvert que jamais. Dans des modalités à réinventer et de nouveaux lieux à découvrir, il s'agit aujourd'hui, par notre action, de donner une forme contemporaine aux relations entre la société, ses artistes et leurs œuvres.

Dans un premier temps, autour d'un plateau réunissant des artistes de toutes origines et de toutes générations révélant la diversité des pratiques contemporaines, le Festival du Peu fait un point d'étape et vous invite à admirer, découvrir, réfléchir pour donner du corps et du sens à quelques-unes de ces questions lors d'un week end convivial de rencontres **les 2 et 3 octobre à l'Espace Bermont.**

Comité d'organisation

Antoinette Audoli – Florent Audoli – Jean-Marie Audoli – Mireille Béghin
Yves Bermont – Monique Biscroma – Frédéric Brandi (commissaire d'exposition)
Pierre Dazia – Hervé Demongeot – Alexandre Larose
Jean Mas – Jean-Claude Plancheron
Marie-Hélène Salles – Marie-France Sirugue


espaceBermont


**Bermont
& Fils**

86 route de Grenoble, La Manda - 06670 Colomars



**43°46' 06.9" N
7°12' 38.7" E**

EXPOSITION, PERFORMANCES, DÉGUSTATIONS, DÉBATS, RENCONTRES, PROJECTIONS...

● Samedi 2 octobre : matinée 10h - 12h30

– **Visite de l'exposition (exposition + performances)** :
avec les artistes Philippe BRESSON, Alain DE FOMBELLE, Louis
DOLLÉ, Alain GIRELLI, Benoît GRIMALT, Florence GUILLEMOT,
Stéphanie HAMEL GRAIN, Marie LARROQUE DARAN, Jean MAS,
Frédéric PASQUINI, Fabienne ROZ, Jean-Charles STORA.

Katoune MORANI : coup de cœur

Pascal CLAEREN : la flèche s'installe à l'espace Bermont

– 1^{ère} table ronde

Animation : Nicole LAFFONT

Une forme contemporaine des relations entre la société,
ses artistes et leurs œuvres.

– Performance

– 12h : **Allocutions avec annonce du nouveau lieu pour
2022, suivies d'un apéritif.**

– Atelier vin

● Restauration possible et stand boissons

Après midi : 13h30 - 18h

– Performance

– 2^{ème} table ronde

Animation : Nicole LAFFONT

Le Festival du Peu, point de convergence de diverses
formes d'expression (ex. l'intelligence artificielle).

– Rencontres littéraires animées par TALOU.

Auteurs invités : Didier BALDUCCI, Jean-Jacques NINON,
Jean MAS, Jean-Jacques PALOS.

– **Ambiance musicale : le sens de la fête par l'association
la Galette**

● Dimanche 3 octobre 10h-18h

– **Journée portes ouvertes, visite libre.**



RAPPEL Gestes barrières et Pass Sanitaire



Document édité à 2000 exemplaires

Directeur de la publication : Jean-Marie AUDOLI

Presse/Médias et réseaux sociaux : Alexandre LAROSE
alexandrelarose@icloud.com - 07.62.88.20.08

Comité de rédaction : Antoinette AUDOLI,
Frédéric BRANDI, Marie-Hélène SALLES.

Conception graphique : Hervé DEMONGEOT

Impression : Les Arts Graphiques



festivaldupeu.org



Philippe BRESSON

Né à Casablanca en 1953

Vit et travaille sur la Côte d'Azur

www.philippe-bresson.com

Tél. 06 07 04 50 74

Atelier : 48, rue Beaumont 06300 Nice

Élève de l'école Freinet, il en sort avec un goût très prononcé pour l'art comme pour la liberté d'expression. Inspiré par l'Art Déco, se revendiquant de Ruhlmann, Chareau et Printz, dès les années 90, il commence à créer un mobilier d'exception. Ses créations se distinguent par la fluidité des lignes et la douceur des mouvements.



Alain DE FOMBELLE

Vit et travaille à Nice

où il s'est installé en 1974

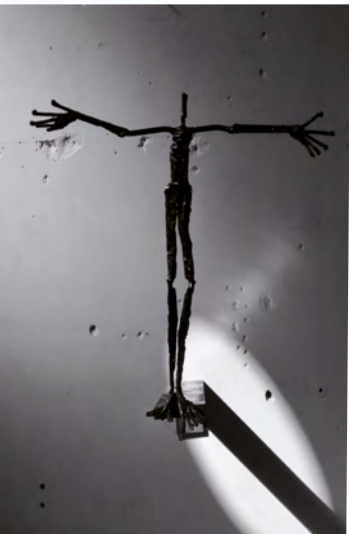
Atelier : 26, rue Droite, 06300 Nice

04 93 62 34 21 / 06 70 69 91 81

alain.defombelle@wanadoo.fr

www.marmouilles.com

Alain DE FOMBELLE est un artiste pluridisciplinaire et performeur, inventeur des Marmouilles (Organicus mineralis) et des Paysages archétypiques.



Louis DOLLÉ

Né à Nice en 1971

Vit et travaille à Nice

Atelier : 2 rue de Jussieu, 06000 Nice

contactlouisdolleymagier@gmail.com

<http://louisdolleymagier.org/>

facebook: louis dollé ymagier

L'art étant pour lui une recherche perpétuelle faite de doutes, Louis DOLLÉ, adepte de la transmission et des aventures collectives, se confronte à toutes les techniques picturales et artistiques. Dans ses œuvres la tension, l'élan et l'équilibre semblent observer et peser le défi que la fantaisie lance à la gravité.



Alain Girelli

Né en 1948 à Draguignan

Vit et travaille à Fayence

girelli.alain@wanadoo.fr

Alain GIRELLI, qui a découvert la sculpture avec Max ERNST, reste inspiré par «Les mystères de la forêt». Son art est multiple, d'un figuratif enraciné à une abstraction radicale. Il réalise à partir de matériaux divers, bois de cade et objets trouvés, une œuvre polymorphe, d'une grande inventivité, sérieuse comme un jeu d'enfant.



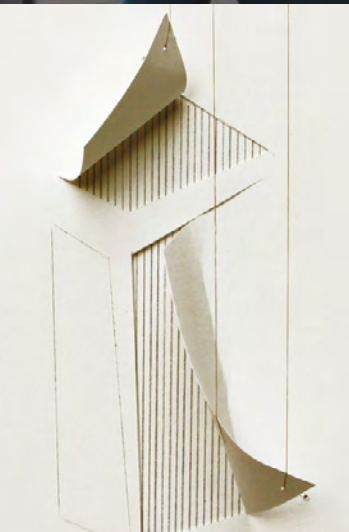
Benoît GRIMALT

Né à Nice en 1975

grimaltbenoit@gmail.com

<http://benoit.grimalt.free.fr>

Benoît GRIMALT est photographe. En 2008, il réalise un premier film documentaire. Il est donc aussi réalisateur. Mais pas uniquement puisqu'en 2012 il publie un livre de dessins. Il est donc aussi un peu dessinateur. En fait, Benoît Grimalt est un peu tout ça à la fois.



Florence GUILLEMOT

Plasticienne

Née à Provins le 4 mai 1961

Vit et travaille à Saint-Raphaël (Var)

Tél. 06 09 39 27 99

florenceguillemot9@wanadoo.fr

www.fguillemot.odexpo.com

Des travaux de petit format sur la notion de maison, aux traits ténus, un peu perdus dans l'espace, commencés avant le confinement et continués durant celui-ci, avec son outil de travail : le cheveu, pris bien sûr pour ses diverses symboliques mais aussi pour son aspect usuel, quotidien, universel.



Stéphanie HAMEL GRAIN

Vit et travaille à Saint-Jeannet

(Alpes-Maritimes)

hamelgrain@hotmail.com

http://actionart.fr

Tél. 06 11 30 61 85

202 chemin des Trigands 06640

Saint-Jeannet

Stéphanie HAMEL GRAIN met en place un processus de création qu'elle intitule «Action Art». Dans ce cadre, l'Action Cut est un dessin de rencontre qui se concrétise par des gestes spontanés répétitifs à la limite de la déstructuration de la forme.



Marie LARROQUE DARAN

Plasticienne

Née en 1980 - Vit et travaille à Nice

Tél. 06 13 39 55 95

marielarroquedaran@gmail.com

marielarroquedaran.com

instagram.com/marielarroquedaran

/?hl=fr

Marie LARROQUE-DARAN crée des chrysalides évoquant une aventure humaine faite de profondes transformations internes. Elle propose ce qu'il en reste à travers sculptures et installations : la trace de ce qui a eu lieu.



COUP DE CŒUR

Katoune MORANI

«Sensible à l'art et plus particulièrement à la peinture, c'est une amie artiste peintre qui m'a accompagnée dans cet univers magique qui se prolonge à l'infini et me procure des joies renouvelées grâce au partage de regards à la fois culturels et amicaux»



Frédéric PASQUINI

Né en 1971

Vit et travaille à Nice

Tél. 06 80 62 72 51

www.frederic-pasquini.com

Auteur photographe intervenant dans différents contextes, Frédéric PASQUINI pose un regard singulier sur ses contemporains. À travers la série «Elvis has left the building», il travaille sur notre grammaire historique et questionne le réel et les interactions qui s'exercent sur ses semblables.



Fabienne ROZ

Sculpteur

Née à Poissy en 1970

Vit et travaille dans les Alpes-Maritimes
(Le Rouret)

Tél. 06 17 27 62 54

fabienne.roz@orange.fr

www.fabienneroz.com

Sculptures de lumière réalisées en bronze, verre, grès, métal et pierre, les créations de Fabienne ROZ parlent essentiellement de la femme dans son intimité, de son histoire passée, présente et celle en devenir.



Jean-Charles STORA

Sculpteur

Né en 1955 à Alger

Vit et travaille à Castagniers

Tél. 06 62 58 05 51

jeancharlesstora@gmail.com

<https://jeancharlesstora.com>

La sculpture «Planète-ère», sans aucun futur avec sa sphère d'acier prisonnière de ses tubes, pourrait être vue comme une Planète-terre enfermée dans sa tour du progrès sans limite, ou au contraire comme l'espoir d'un futur pensé, la proposition d'un monde commun pour l'humanité, fondée sur le partage et la diversité.



2/3 octobre



espaceBermont

86 route de Grenoble, La Mandra - 06670 Colmars

qu'open festival
ART CONTEMPORAIN
CULTURE ET LIEN SOCIAL