

# LES GISANTS DE NAXOS

pour Leonardo Rosa

Après avoir été dressés  
sur le paysage des îles  
qu'ils toisaient inlassablement  
depuis leur jeune immensité

Brisés par le vent d'abandon  
ils sont retombés sur la terre  
quêtant l'aumône d'un regard  
dans leur solitude bruisante

Rochers parmi d'autres rochers  
leur visage n'est plus que cendres  
et souvenir de la rencontre  
entre l'ivresse de l'Asie

Et la fille du roi de Crète  
spécialiste des labyrinthes  
s'écueillant de son désespoir  
pour ranimer les dieux errants

Puis tout au long des millénaires  
sortir de pétrification  
les jeunes gens pour leur donner  
les ailes qu'inventa Dédale

Intrigués par des siècles d'erreurs  
ils emporteront avec eux  
la perauceur de nos astralles  
pour nous rendre constellation

Michel NR



"Kouros". Technique mixte sur papier, 2003,  
et texte manuscrit de Michel Butor, mai 2004

pour Leonardo Rosa

Raphaël Monticelli

Invente du cœur de la terre  
les corps qui furent l'élan  
d'une aube enfouie  
la mer connaît ce calme  
des fins de nuit  
quand chasse le loup

Jean-Loup Martin

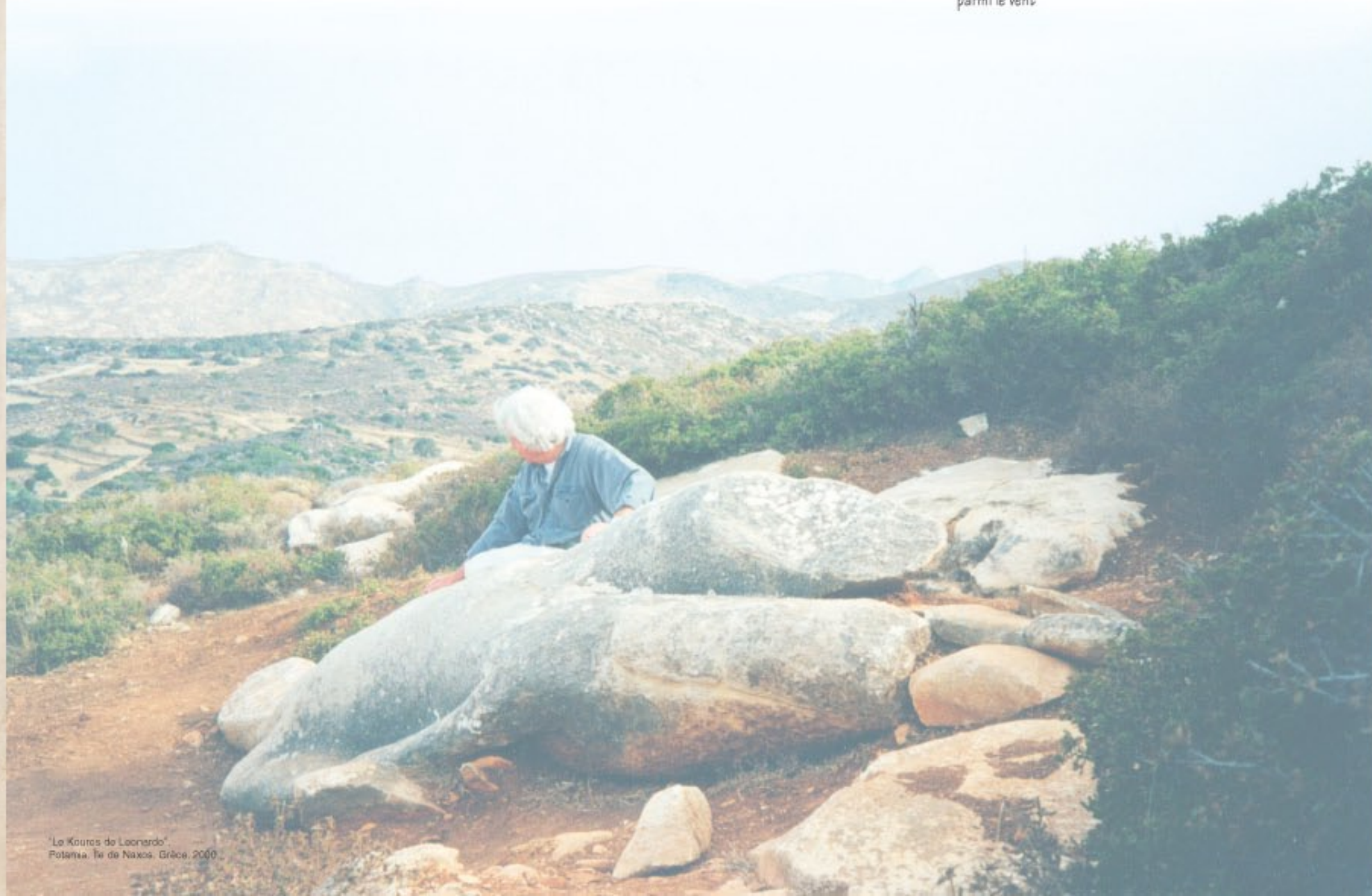
la proie naît et renaît  
de la parole délivrée  
aux temps d'une genèse  
j'attends que peut-être  
l'élan des cellules  
suscite une âme

le corps des corps surgit  
du sommeil de la pierre  
dans le matin qui naît  
l'air vibre à peine  
et une eau tremble et bruit  
cachés dans les zinnias

ce que murmure la source  
ce que lui répond l'air  
chaleur indécise encore  
mais déjà solaire  
ce que l'univers suscite  
l'âme des âmes

tu flottes à la dérive des jours  
rien ne résiste  
à l'errance parmi les peuples  
oiseaux  
à l'attention rêveuse des nuages  
corps d'ombre et de soleil  
parmi le vent

tu flottes et pourtant roc  
danse lente des signes  
tu signifies et tu indiques  
âme d'ombre et de soleil  
un chemin de vent  
ton univers



"Le Kouros de Leonardo".  
Potanea, île de Naxos, Grèce, 2000

Le Kouros de Leonardo Rosa

Alain Freixe

Archaïques, autour de 700 avant Jésus-Christ, à Naxos, la plus grande île des Cyclades, les Kouros sont trois. Ces jeunes hommes – c'est ce que dit le mot grec – sont des colosses. La Grèce face au défi égyptien. Tous dépassent les sept mètres. Tous sont des descendus. Jambes brisées, on les voit couchés. Celui d'Apollonas et celui de Melanes sont connus. Répertoriés, ils font l'objet de visites. De bavardages. Le troisième, celui de Leonardo Rosa – notre Kouros – gît à flanc de colline, entre pierres et broussailles, dans les terres rouges. Et le silence. Livré aux accidents du monde, aux rigueurs des temps, au poids du ciel, à la folie des hommes. À leur oubli. Ce Kouros reste vivant.



"Kouros". 29,5 x 51,5 cm. Technique mixte sur papier, 2003.

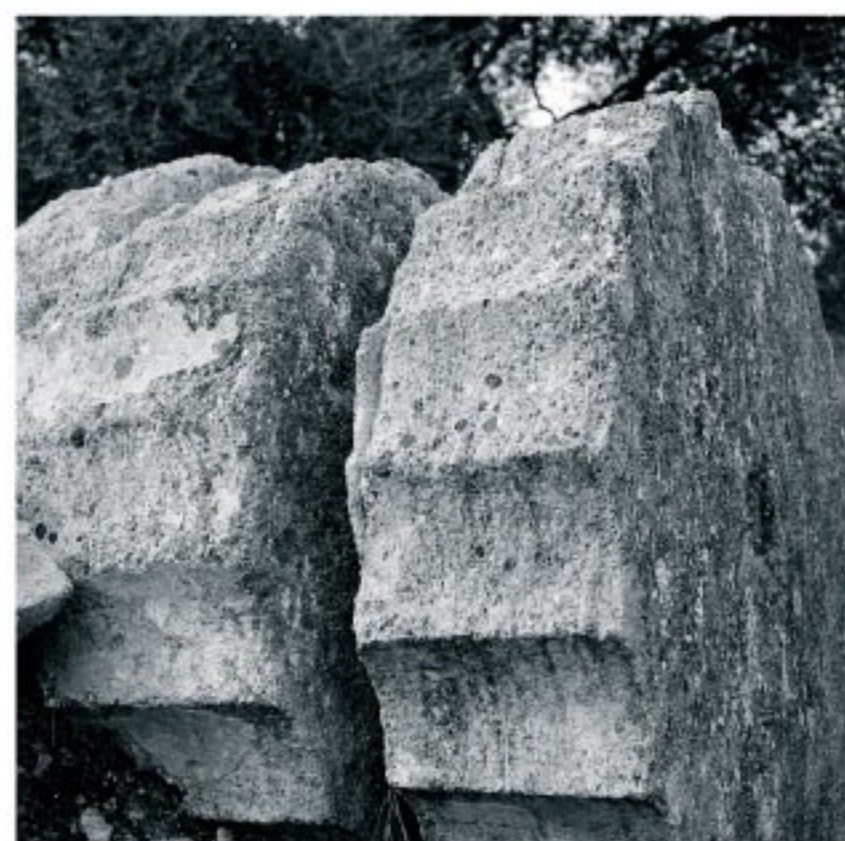




Site du temple de Zeus, Olympie, Grèce. Nov. 2003. Photographies Alkis Voliotis



Site du temple de Zeus, Olympie, Grèce. Nov. 2003. Photographies Alkis Voliotis



## Leonardo Rosa

Né en 1929, Leonardo Rosa s'est établi depuis 30 ans à Castelvecchio di Rocca Barbena, petit bourg médiéval de la Ligurie, en Italie. Poète et peintre, il expose depuis 1957. A partir de 1993, il travaille régulièrement l'hiver à Antibes et dans les Cyclades, en Grèce, l'été, depuis 1996. On trouve ses œuvres dans d'importants musées et collections publiques.

### Leonardo Rosa dans les années 2000 :

Expositions personnelles

- 2000 • Antibes, Galerie Les Cyclades, avec des photos d'Alkis Voliotis
- 2002 • Carcassonne, Galerie Glardou, "Traces"
- Digne, Archives départementales
- 2003 • Saorge, Monastère, installation : "Cendre, Silence"
- Trans-en-Provence, Galerie Remarque
- Albisola S. (Italie), Musée Trucco : "TrisArte", avec Chiara Scarfó et Vialat

Livres d'artiste et éditions d'art

- 2000 • "ÎLE DE PAPIER", peintures à l'eau et poèmes de Sophie Braganzi
- 2000 • "SCRIPTIONS", photos, textes, dessins, Le arie del Tempo, Genova
- 2001 • "L'AMOUREUX", œuvre originale de L.R., poème de Donatella Bigotti, Éditions l'Attentive, St. Croix-Vallée.
- 2001 • "SUR LE RYTHME", peintures à l'eau de Leonardo Rosa, texte d'Antonio Prete, Éditions l'Attentive, St. Croix Vallée.
- 2003 • "LE NUANCIER DES CENDRES", avec des textes de Bernard Noël, Éditions l'Attentive, St. Croix-Vallée.
- 2003 • "EXTRAITS DU TEMPS", œuvre originale de L. R., poème de Bernard Noël, Éd. Galerie Remarque, Trans-en-Provence
- 2003 • "TRACES DU TEMPS", textes de Bernard Noël, Alain Freixe et Raphaël Monticelli sur une œuvre originale de Leonardo Rosa L'Amourier, Coaraze.
- 2003 • "CINÉROMANCIE", œuvres originales de L.R. pour un poème de Maurice Benhamou Éditions l'Attentive, St. Croix-Vallée.

En 2003, Bernard Noël a dédié à Leonardo Rosa la "LETTRE VERTICALE N° XXXVII", aux Éditions Remarque-Fioretti, et "le roman des nuances" dans "ROMANS D'UN REGARD", Éditions P.O.L., Paris.



Leonardo Rosa, Potama, le de Navos, 2000. Photo Serena

## Alkis Voliotis

Né en 1948 à Athènes, Grèce. Après des études aux lycées de Rhodes et Vallianios de Lixouri Kephallonia, il apprend, entre 1969 et 1971, la restauration de monuments historiques au Musée Byzantin d'Athènes ainsi que la photographie. De 1971 à 1973 il travaille aux Fouilles de Santorin (Cyclades) et dans différents sites archéologiques de Grèce.

Arrivé en France en Avril 1973, Alkis Voliotis s'inscrit à l'Académie des Beaux-Arts de Paris, au cours de mosaïque du Professeur Licata. En janvier 1974 il rencontre le peintre Hans Hartung avec qui il va collaborer dans son atelier d'Antibes jusqu'en mars 1980. Parallèlement, depuis 1981, il restaure différentes œuvres et réalise les photos des catalogues de la Galerie Sapone. Il effectue aussi de nombreux travaux photographiques pour différents musées, galeries et artistes, en France et à l'étranger. En 1992 il crée la Galerie Les Cyclades à Antibes où il va réaliser de nombreuses expositions dont Picasso, Springer, Hans Hartung, Féraud, Rives, Inger Sitter, Hans Hinterreiter, J.-J. Laurent, Yvon Le Bellec, et, à plusieurs reprises, Leonardo Rosa. Alkis Voliotis présente régulièrement ses œuvres photographiques lors d'expositions, et a participé à plusieurs hommages rendus à Hans Hartung, tel celui organisé par le CIAC de Carros, de juin à octobre 2004, pour commémorer le centenaire de la naissance d'Hartung. (Catalogue stArt, Nice)

Leonardo ROSA, travaux sur papier / Alkis VOLIOTIS, photographies  
**GALERIE LES CYCLADES, ANTIBES**  
exposition juillet - septembre 2004 18, rue du petit four

Cette plaquette a été réalisée par les éditions stArt, Nice, à l'occasion de l'exposition "Kouros", Galerie Les Cyclades, Antibes. Coordination : Raphaël Monticelli. Remerciements à Michel Dutor, Alain Freixe, Jean-Loup Martin, Serena et Éd. Le Musée.

stArt © Éditions stArt et les auteurs. Maquette : Gilbert Baud avec l'aide de Philippe Courbot et J.-L. Charpentier  
éditeur, 6 rue de France, Nice Imprimeur : Imprimix, Nice. ISBN : 2-913222-31-5 Dépôt légal : juillet 2004



Photographie Alkis Voliotis

Leonardo Rosa  
Alkis Voliotis

Michel Dutor  
Alain Freixe  
Jean-Loup Martin  
Raphaël Monticelli

KOUROS