



Albert Chubac
une vie d'artiste

Parution en janvier 2022 du livre « Albert Chubac, une vie d'artiste » de Patrick Boussu et Cynthia Lemesle, éditions South Art, Nice,

Livre au format 24 x 30 cm à la française, 368 pages, plus de 700 reproductions, relié, couverture cartonnée avec tranchefile, ISBN 978-2-9542113-5-0 - Prix public 50 euros TTC.

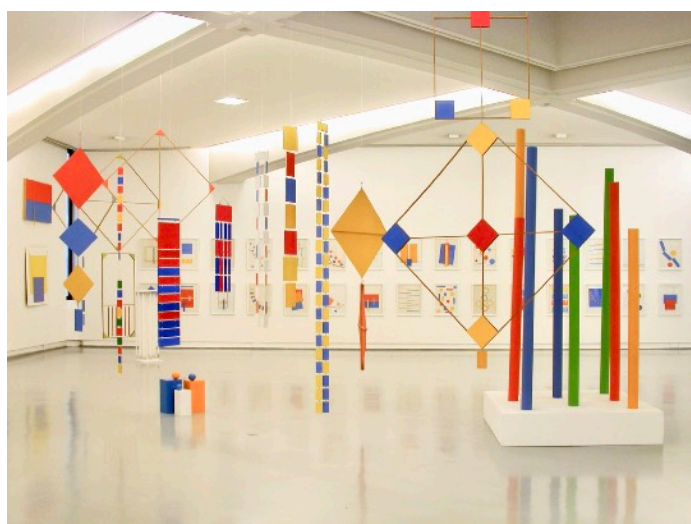
Albert Chubac est né à Genève en 1920. Après des études d'art décoratif, puis aux Beaux-Arts de Genève, il obtient des bourses pour voyager en Italie, en Algérie, en Espagne, en Égypte et en Grèce, étapes qui vont marquer son œuvre. Peu à peu, il se détachera de sa

formation classique et de la figuration pour se diriger vers l'abstraction au fil des rencontres et des influences d'artistes contemporains (citons Bonnard, Matisse, Nicolas de Staël, Mondrian, Georges Mathieu, Hans Hartung...). Il s'installe définitivement sur la Côte d'Azur en 1964, à Aspremont, au nord de Nice, entre terre et ciel qui lui rappellent les paysages de la Grèce... Dans sa petite maison-atelier très spartiate, il va utiliser un registre de couleurs primaires, en aplats, élaborer des structures modifiables en bois, puis en plexiglas dont il aime les ressources lumineuses... Enfin, il développera les collages en trois dimensions, autour des couleurs primaires, par des formes simples, vivantes et en mouvement qui caractérisent son œuvre,



entre le constructivisme et l'abstraction géométrique, dans un esprit ludique et poétique imprégné de la joie de vivre de l'artiste... Rattaché à l'École de Nice, il fréquentera les

créateurs contemporains, Arman César, Yves Klein, Martial Raysse, Malaval, Alocco, Ben, Gilli et Viallat... En 2004, suite à la grande rétrospective au Musée d'Art Moderne et d'Art Contemporain de Nice, il fera don d'une centaine d'œuvres, à la Ville de Nice, le MAMAC devenant ainsi le pôle de référence pour l'œuvre de l'artiste en France. Albert Chubac est décédé en 2008 à Tourrette-Levens, près d'Aspremont.



Hommage à ce grand artiste, cet ouvrage n'est pas un catalogue raisonné, ni une recherche scientifique : il nous permet de retracer et parcourir

l'évolution de son œuvre, mieux comprendre son travail, sa quête de l'essentiel et du dépouillement, de nous le rendre vivant le temps de quelques images, et de partager l'enthousiasme de ceux qui l'ont connu et apprécié.

Il est possible de commander des livres à <patrick.boussu@sfr.fr> livraison sur Nice gratuit