

Pascal Geyre est un peintre qui évoque les paysages oniriques enfouis dans notre inconscient dont nous ignorons l'existence même.

Forme et matière se confondent et se diluent dans le médium de la peinture pour mieux nous guider vers cet insondable, surgissant comme le début du monde.

Ni abstrait, ni figuratif, l'artiste se joue des règles immuables de la représentation, celle qui voudrait qu'émerge aux yeux du monde l'univers de sensibilité déjà ressenti ; il n'en est rien.

C'est à l'imaginaire que Pascal Geyre s'adresse le mieux, car c'est dans ce camaïeu où les regards se perdent, que tout se joue.

Rien n'est à comprendre dans ce mystère, il suffit d'éprouver sans réticence ce réel qui s'offre à nous pour ouvrir de nouveaux espaces intérieurs et ainsi aller vers un infini toujours en suspension.