



Exposition
Voyage en Utopie

Pascale DIELEMAN
Marie-Annick RADIGOIS

Du 5 au 29 septembre 2022
Centre culturel La Coupole - 06610 La Gaude

Voyage en Utopie

VOYAGE EN L'UTOPIE

VOYAGE EN L'UTOPIE

1° « Dans les trefonds de la terre », ils vivent, cherchent,
rêvent de ce qu'il y a là-haut, au-dessus...
dans un monde qui leur semble inaccessible,
et qui peut-être n'existe même pas... ?
Personne n'y est encore allé...
ceux qui y sont partis, n'en sont pas revenus
alors...

Ils croient ce qui peut améliorer leur vie, ici-bas,
et envisagent, construisent ce qui peut leur permettre un jour de monter...
La lumière ne leur manque pas : ils ne l'ont jamais connue...

2°
D'aucuns ambitionnent tellement de partir
à la conquête d'une autre vie, d'autres richesses...
qu'ils projettent et conçoivent les moyens susceptibles de leur permettre cet exploit
Rien n'est laissé de côté, tout est envisagé
Cela mérite des « **chevauchées... même explosives** »
Cela inclut des « **combats** »

3°
Et puis un jour : PAUSE...
la violence stimulée par la concurrence, l'envie, la jalousie
a dépassé le supportable
un désir absolu de paix est né,
ainsi que la nécessité d'un retour au naturel quelque il soit...
sans compromis, sans concession...

Des yeux s'ouvrent...
une soif de tolérance, d'acceptation de la différence
devient prépondérante :
Apparaît l'ère de l'« **ABBREVIANT** »
qui se peuple de tout un chacun
d'où il vient,
et ne désire que l'harmonie

puis... une soif encore plus grande de liberté
« le vent souffle où il veut et essaima la vie »

4°
L'évolution poursuit sa révolution
les êtres ont toujours besoin de chercher,
de voir, de découvrir ce qu'ils ne connaissent pas
leur quête d'un éventuel trésor perdure
Est-il ou exode ?
Divers chemins s'ouvrent...
via le fleuve ou via le désert

5°
Le Rêve Utopique, permanent, existera toujours
Est-ce la quête du bonheur ?
Est-ce une UTOPIE ?
Certains la chercheront toute leur vie...
D'autres l'appelleront : « la Porte des Etoiles »

Un sage a dit : le bonheur n'est pas ailleurs, il est en soi !

« Dans les tréfonds de la terre »

ils vivent, cherchent,
rêvent de ce qu'il y a là-haut, au-dessus...
dans un monde qui leur semble inaccessible,
et qui peut-être n'existe même pas...
Personne n'y est encore allé...
ceux qui y sont partis, n'en sont pas revenus
alors...

Ils créent ce qui peut améliorer leur vie, ici-bas,
et envisagent, construisent ce qui peut leur permettre un jour de monter...
La lumière ne leur manque pas : ils ne l'ont jamais connue...



P. Dieleman
 Artiodactyle/ 2020 Bois brut noirci, perles verre soufflé, métaux, feuille d'or / 62 x18 x12cm
 Renaissance/ 2022 /Bois, feuille d'or, verre, métal / 82 x 40 x 12cm



MA Radigois
Une île au tréfonds de la Terre /2018/ aquarelle sur papier tyvec/ 50x70cm



MA Radigois
La vie au tréfonds de la terre-1/ 2018 / aquarelle sur papier tyvec/ 30x40cm



MA Radigois
La vie au tréfonds de la terre-3/ 2018 / aquarelle sur papier tyvec/ 30x40cm



MA Radigois
La vie au tréfonds de la terre-2/ 2018 / aquarelle sur papier tyvec/ 30x40cm



MA Radigois
Au tréfonds de la terre, ils guettent la lumière/ 2019 / aquarelle sur papier tyvec/ 50x70cm



MA Radigois
Au tréfonds de la terre, ils vivent de la lumière/ 2019 / aquarelle sur papier tyvec/ 50x70cm



D'aucuns ambitionnent tellement de partir
à la conquête d'une autre vie, d'autres richesses
qu'ils projettent et conçoivent les moyens susceptibles
de leur permettre cet exploit
Rien n'est laissé de côté, tout est envisagé
Cela inclut des
« combats »



P. Dieleman
Nature morte 5/2020 / Bois noirci brûlé, ciré, feuille d'or / 20x30x4cm



P. Dieleman
Paroles en l'air/ 2022 / Bois, métaux / 26 x52x7cm



MA Radigois
Combats -6 / 2019 / aquarelle sur papier Tyvec/ 30x40cm



MA Radigois
Combats -1 / 2019 / aquarelle sur papier Tyvec/ 30x40cm



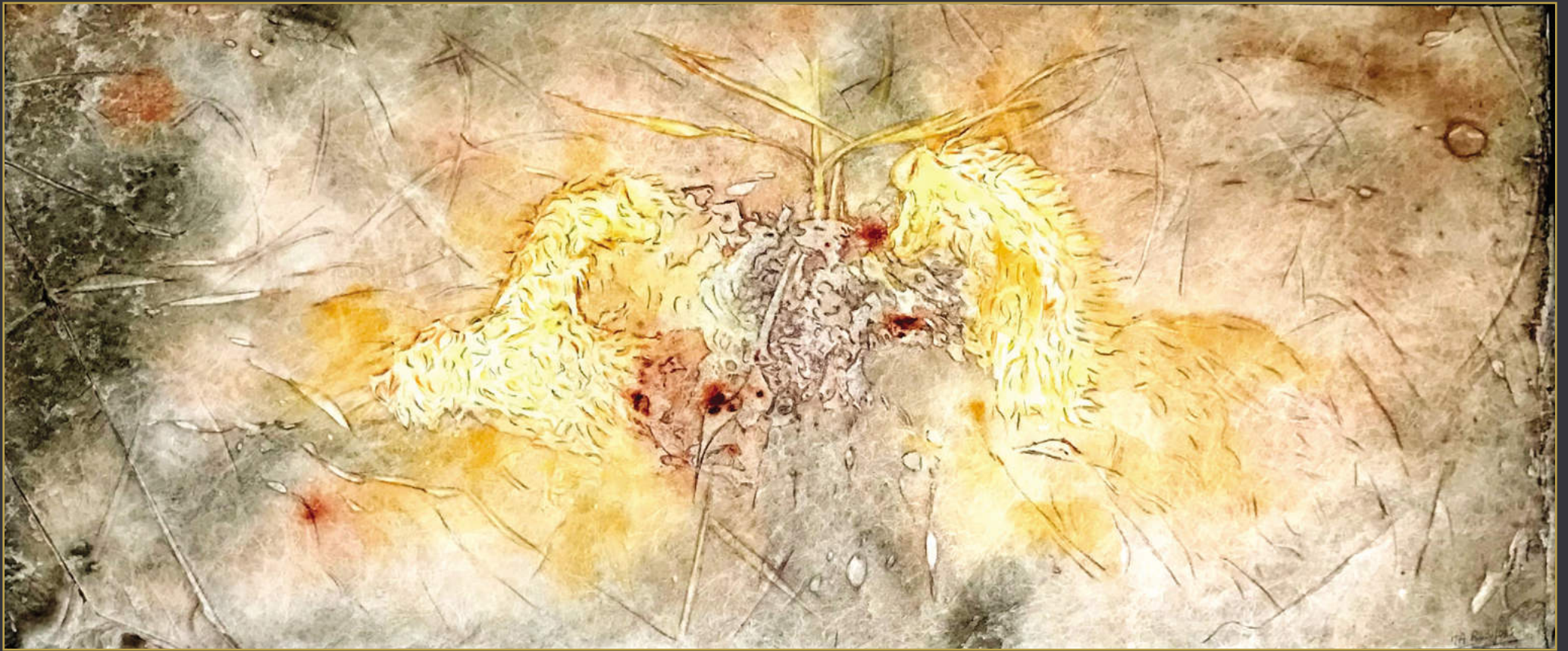
MA Radigois
Combats -5 / 2019 / aquarelle sur papier Tyvec/ 30x40cm



Cela mérite des
« chevauchées même explosives »



MA Radigois
Chevauchée-o / 2020 /aquarelle sur papier Tyvec/ 50x70cm



MA Radigois
Chevauchée-1 / 2020 /aquarelle sur papier Tyvec/ 24x57cm



MB Radigois
Chevauchée-4 / 2020 /aquarelle sur papiet tyvec / 24x57cm

L'évolution poursuit sa révolution
les êtres ont toujours besoin de chercher,
de voir, de découvrir ce qu'ils ne connaissent pas
leur quête d'un éventuel trésor perdue

Exil ou exode ?

Divers chemins s'ouvrent
via le fleuve ou via le désert



P. Dieleman
Tout espoir est permis/2020/ Bois brut noirci, ciré, perles de verre, métaux, socle pierre brute/49x23 x20cm



MA Radigois
Exil ou exode via le fleuve/ 2021/aquarelle marouflée sur bois, bronzes fixés dessus/ 44,50x35cm



MA Radigois
Exil ou exode via le désert, Chien fidèle/2021/aquarelle marouflée sur bois, bronzes fixés dessus/ 21x24cm



MA Radigois
Exil ou exode via le désert Eléphant/2021/aquarelle marouflée sur bois, bronzes fixés dessus/ 40,5x25,5cm



MA Radigois
Exil ou exode via le désert, gros plan :Eléphant«tu iras aussi loin que tes jambes te porteront»



P. Dieleman
Antagonisme / 2020 / Bois flotté noirci et blanchi, plumes de coq, socle métal. / 60x63x26cm



P. Dieleman
Fuite au clair de lune / 2021 / Bois, feuille d'or, métal / 163x35x8cm

Et puis un jour : PAUSE...
la violence stimulée par la concurrence, l'envie, la jalousie
a outrepassé le supportable
un désir absolu de paix est né,
ainsi que la nécessité d'un retour au naturel quelqu'il soit...
sans compromis, sans concession...
Des yeux s'ouvrent...
une soif de tolérance, d'acceptation de la différence
devient prépondérante :
puis... une soif encore plus grande de liberté
« le vent souffle où il veut et essaime la vie »



MA Radigois
Le vent souffle où il veut et essaime la vie/ 2020 /aquarelle sur papier tyvec/ 50x70cm

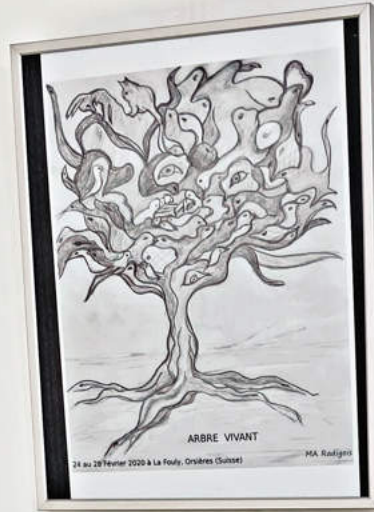
Apparaît l'ère de l' « **ARBRE VIVANT** »
qui se peuple de tout un chacun
d'où il vient...
et ne désire que l'harmonie



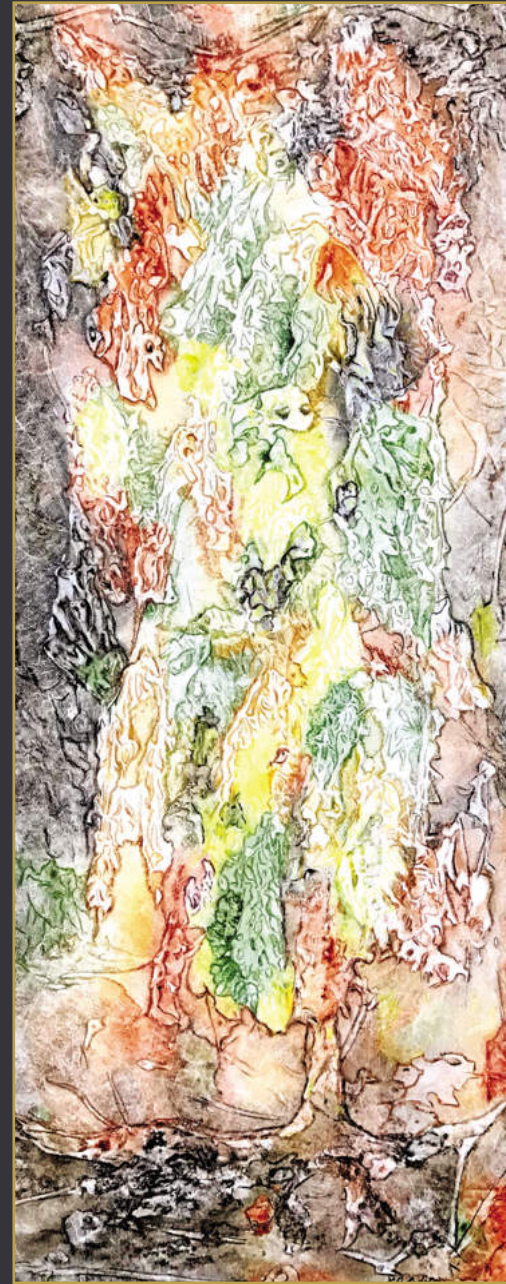
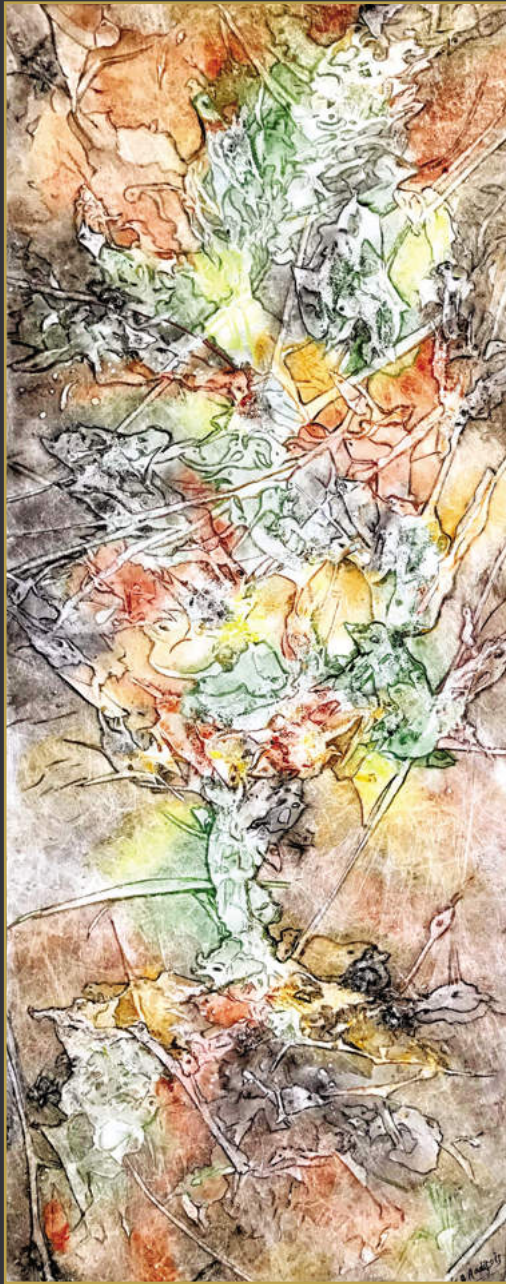
MA Radigois
Arbre vivant-1 / 2020 / Photocopie d'un papier A4 : 29,7x21cm



MA Radigois
Arbre vivant / 2022 / Bronze 19x14x11 et avec socle 30x24x26cm







MA Radigois
Arbre vivant-2 et arbre vivant-3 /2020/ aquarelle sur papier tyvec / 50x20cm



P. Dieleman
1er plan : Incandescence /2020 / Bois brut noirci et ciré, feuille d'or, galet, noyau. / 22x74x7cm









P. Dieleman

1er plan : La cité engloutie/ 2022 / Bois, feuille d'or / 37x78 x18cm



P. Dieleman

1er plan : De l'ombre à la lumière/ 2019 / Bois brut noirci et ciré, feuille d'or, socle métal /155x78x17cm

Le Rêve Ultime, permanent, existera toujours

Est-ce la quête du bonheur ?

Est-ce une UTOPIE ?

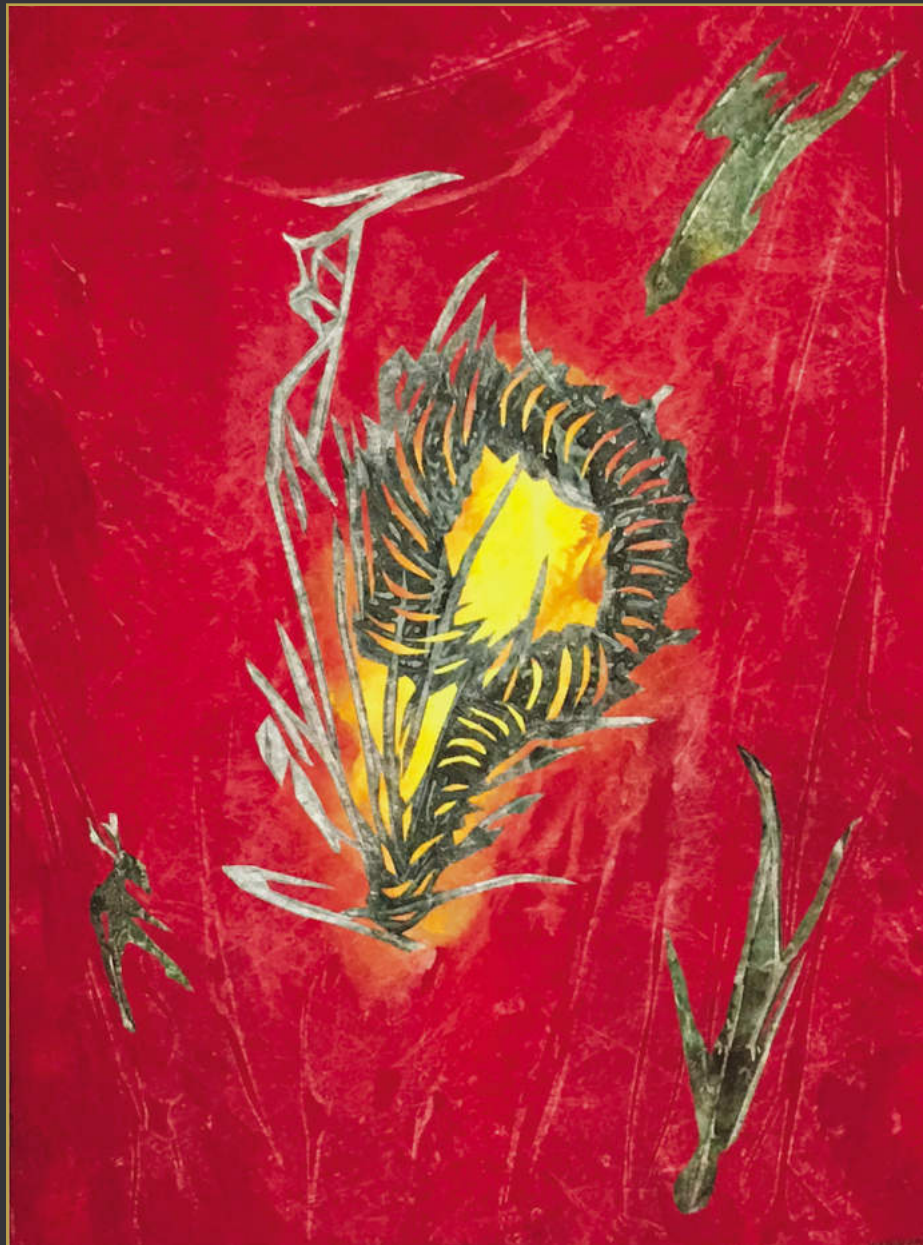
Certains la chercheront toute leur vie...

D'autres l'appelleront :

« la Porte des Etoiles »



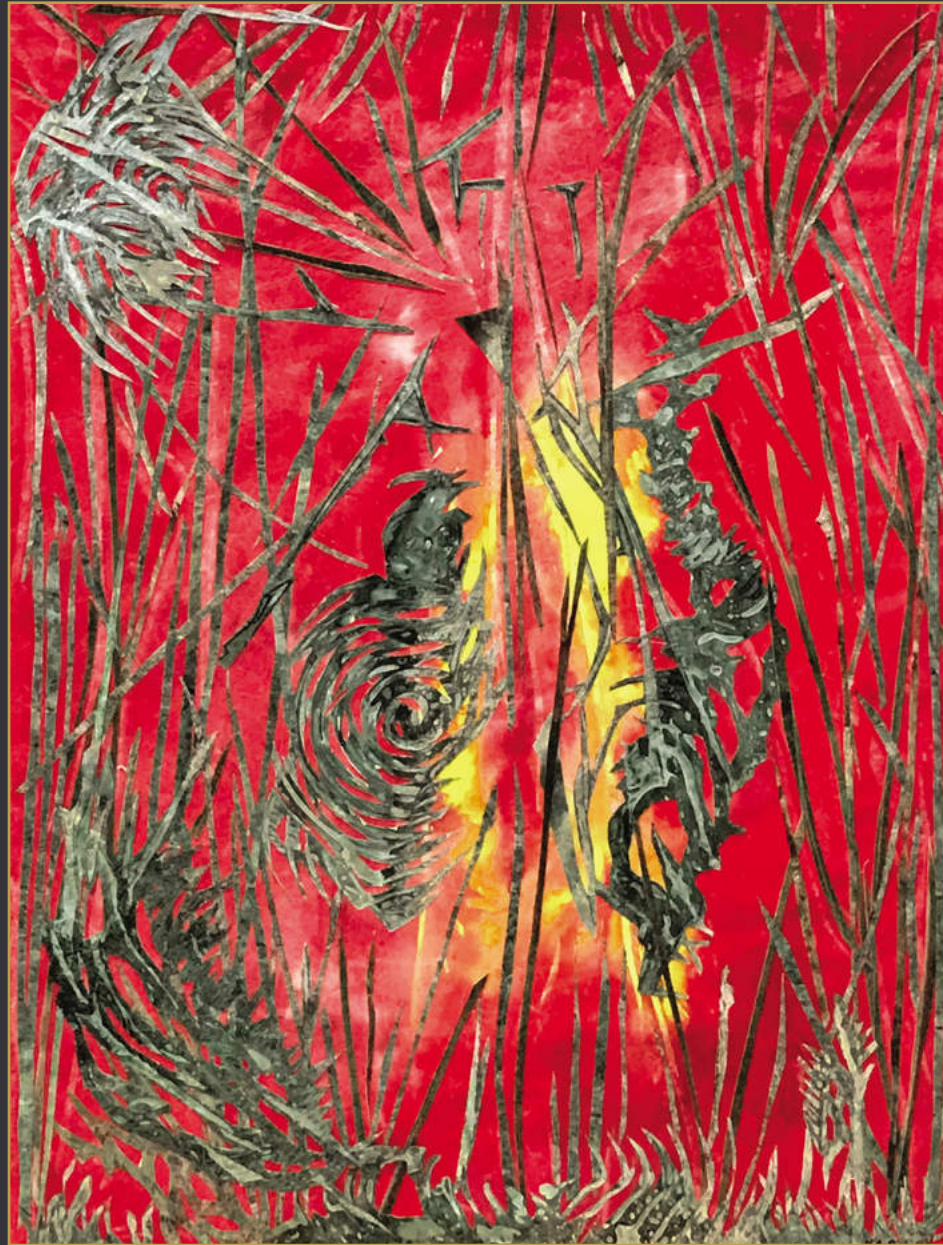
MA Radigois
Porte des étoiles-2/ aquarelle et collages d'aquarelles sur papier Tyvec / 2018 /30x40cm



MA Radigois
Porte des étoiles-7/ aquarelle et collages d'aquarelles sur papier Tyvec / 2019 /30x40cm



MA Radigois
Porte des étoiles-8/ aquarelle et collages d'aquarelles sur papier Tyvec / 2019 /30x40cm



MA Radigois
Porte des étoiles-12/ aquarelle et collages d'aquarelles sur papier Tyvec / 2019 /30x40cm



MA Radigois
Porte des étoiles-1/ aquarelle et collages d'aquarelles sur papier Tyvec/ 2019 /50x70cm



P. Dieleman
Engrenages / 2022 / Bois, feuille d'or, métal, verre / 46x14x14cm



P. Dieleman
Racine / 2020 / Bois brut, feuille d'or / 60x43x9cm



P. Dieleman
Syngnathe/ 2019 / Bois brut noirci, bulle de verre soufflé, métaux, feuille d'or / 25x10 x10cm

Un sage a dit : le bonheur n'est pas ailleurs, il est en soi.



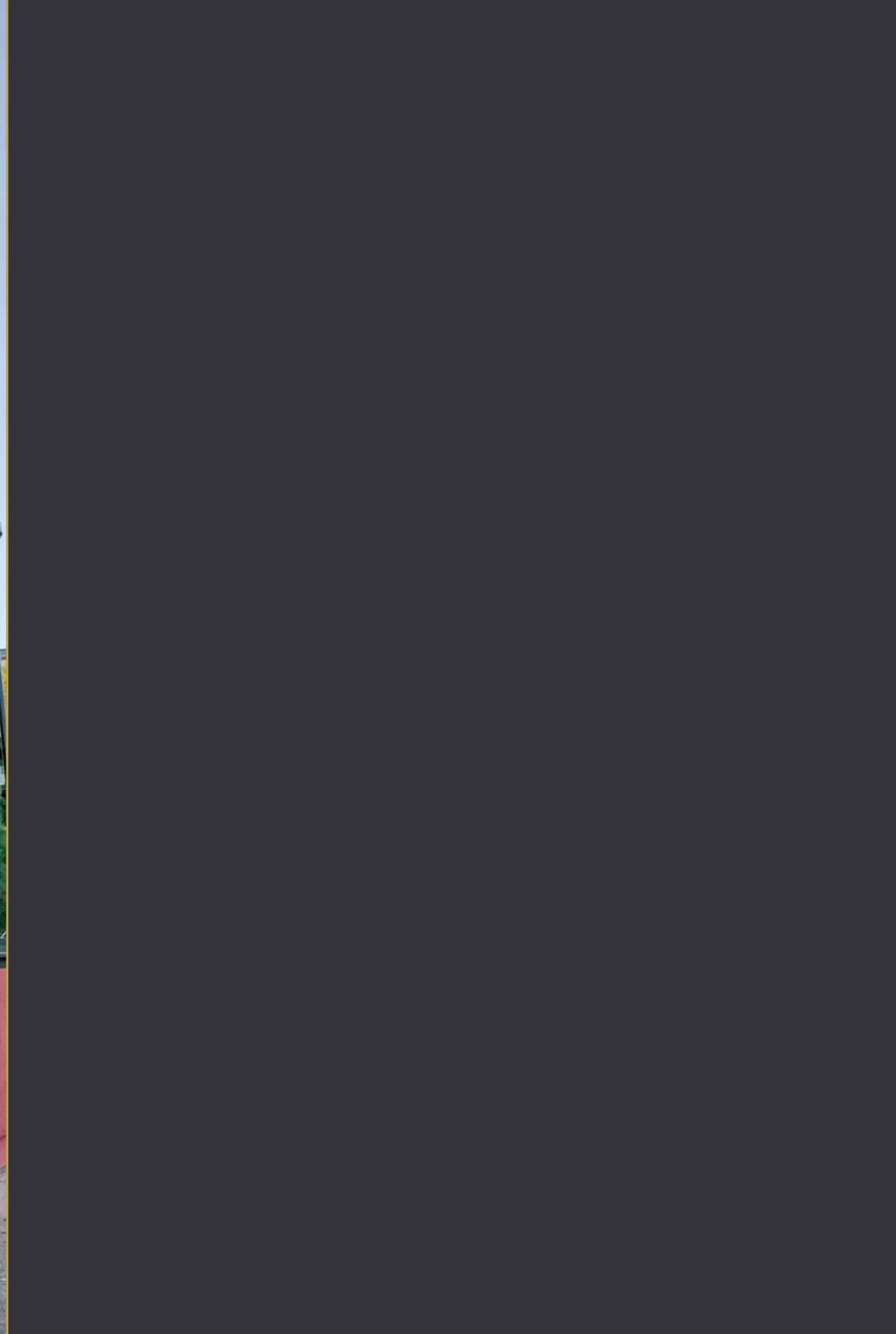
P. Dieleman
Clair de lune noire / 2022 / Bois, métaux / 73x50x20cm



P. Dieleman
Eclat de bois 2 / 2022 / Installation bois noirci, polycarbonate / 7m









ISBN : 978-2-9554274-4-6



9 782955 427446