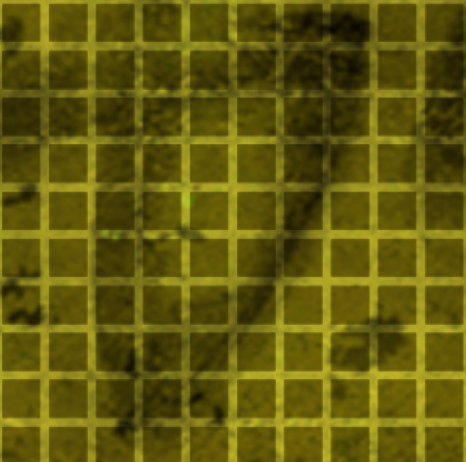


vente aux enchères d'œuvres d'artistes contemporains

cent œuvres
pour
une œuvre

au bénéfice
des enfants
atteints
de leucémies



**samedi
11 décembre
2010
à 18h**

**Palm Beach
de Cannes**



Sensible à notre cause,
Madame Marina Picasso
accepte d'être la marraine de notre
vente au enchères 2010

C'est avec plaisir et émotion que je m'associe à vous
pour cette vente aux enchères qu'organise au Palm Beach
de Cannes le 11 décembre 2010 l'association Léonard,
Nicolas, Andréa et les autres... « pour informer et
sensibiliser » au don de moelle osseuse.

Acceptez que je sois la marraine pour cette journée.

Une pensée affectueuse à tous les enfants qui souffrent.

Une mère.
Marina Picasso



Chers Professeurs, Docteurs, Infirmières...

Chers Amis Artistes,

Mesdames et Messieurs,

Pour la troisième fois, notre association, entièrement bénévole, organise une grande vente aux enchères d'œuvres d'art contemporain au bénéfice de la lutte contre les leucémies, le 11 décembre prochain à 18h au Palm Beach de Cannes.

Cette année, Madame Marina Picasso nous a fait l'honneur d'accepter d'en être la marraine et nous la remercions vivement d'associer son nom illustre à notre cause.

Cette lutte est loin d'être terminée puisque, malgré les progrès constants de la médecine et les bons résultats qu'elle obtient dans ce domaine, chaque jour de nombreux enfants ou adultes meurent encore de ces maladies, bien que soignables aujourd'hui, faute de donneurs de moelle osseuse.

Le service hématologie du CHU L'ARCHET de Nice est en tête des bons résultats. Plus encore que l'aide financière que nous pouvons lui apporter par nos actions, c'est l'information et l'incitation au don de moelle osseuse (opération bénigne) qui demeure encore notre principale préoccupation. Et cet appel s'adresse à tous les sexes et tous les âges jusqu'à 50 ans. Il est simple de s'inscrire sur une liste d'attente à cet hôpital (à la condition de satisfaire à certains critères de santé) et d'attendre un éventuel appel lorsqu'un patient avec lequel vous êtes compatible a besoin de vous. La compatibilité étant d'une chance sur un million, il se peut que l'on ne soit jamais appelé, mais si le cas se présente, quel bonheur de savoir que l'on peut sauver une vie.

Le don de moelle osseuse est totalement anonyme, chez le donneur comme chez le patient.

C'est parce que Chloé, greffée le 7 février 2007, que Jean-Edouard, greffé le 17 septembre 2004, et beaucoup d'autres encore vont bien que nous devons plus que jamais continuer notre mission. Tellement d'enfants attendent... et espèrent.

Soyons nombreux à cette vente aux enchères !


Roland Moreau
Président

Léonard, Nicolas, Andrea et les autres...

Association loi 1901, «pour informer et sensibiliser au don de plaquettes, de sang et de moelle osseuse»

1 avenue des Martyrs de la Résistance 06220 Vallauris

tél. 04 92 94 97 75 mobile : 06 70 57 48 68 et 06 10 24 21 89 e-mail : contact@donmoelleosseuse.org

Livres



Portfolio « stArt 20 ans »

Etui carton micro-cannelé 32,5 x 28 x 5 cm

Frontispice en porcelaine de Marc Piano

Fascicule 16 pages avec témoignages d'écrivains et un répertoire des éditions stArt

56 planches d'artistes

Prix estimé du coffret : 2 500 € ; Prix minimal de vente : 1 000 €

56 planches d'artistes

(Originales ou reproductions rehaussées main)

stART
ÉDITIONS

Association fondée en 1990.
Création d'événements culturels. Edition de livres d'artistes.
6 rue de France, 06000, Nice
<http://start06.com>



Hommage à l'acier

Coffret contenant le livre - Bernar Venet, Hommage à l'acier - par Roland Moreau.

Photos de Roland Moreau, texte de Jean-Louis Schefer.

Mise en vente de 3 exemplaires, signés par l'auteur et Bernar Venet.

Prix estimé d'un coffret : 450 € ; Prix minimal de vente : 100 €



VENET Bernar

Vit et travaille à New York, Paris, Le Muy

Artiste de reconnaissance internationale, Bernar Venet s'est imposé dans les années 1970, comme l'un des chefs de file de l'art conceptuel.

Céramiques



Le pichet d'Odette

30 x 20 cm - 2009

Prix de l'œuvre estimé : 700 € ; Prix minimal de vente : 300 €



AIELLO Claude

Vit et travaille à Vallauris

Travaille avec les designers depuis 1983.



La vie en rouge

Terre enfumée - H 18 x L 16 cm - 2010

Prix de l'œuvre estimé : 650 € ; Prix minimal de vente : 300 €



BONNET Jean-Paul

Vit et travaille à Vallauris

Jean-Paul Bonnet diplômé de l'école d'arts décoratifs de Limoges. Fidèle collaborateur de Roger et Jacotte Capron pendant 46 ans. Maîtrise parfaitement la cuisson du raku, développe des couleurs de terres harmonieuses en accord parfait avec l'engobe et l'email.



SAINT GRAAL

Céramique, grès émaillé haute température - 40 x 40 x 30 cm - 2009

Prix de l'œuvre estimé : 800 € ; Prix minimal de vente : 350 €



BOSSCHOT Jocelyne

Vit et travaille à Saint-Laurent du Var

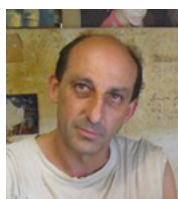
Après avoir passé le Diplôme de Dessin et d'Arts Plastiques à Paris 71, et enseigné quelques années comme professeur certifié d'Arts Plastiques, l'artiste s'installe non loin de Vallauris, où son imaginaire s'incarnera dans la matière Terre. Entre sa fascination pour la mer et sa mémoire de l'Afrique elle trouve un inépuisable ressourcement.



Plat dentelle

Céramique - diamètre 40 cm - 2010

Prix de l'œuvre estimé : 220 € ; Prix minimal de vente : 1 €



CROCIANI Gérard

Vit et travaille à Vallauris

Artisan céramiste ; fils et petit fils d'artiste ; travaille régulièrement avec des designers (Patrick Juin) et plasticiens (Tessarollo et Scurti récemment).



A Hazy Shade of Winter

Nériage de faïence colorées (technique de la mosaïque Gerbino) - 42 cm - 2007

Prix de l'œuvre estimé : 500 € ; Prix minimal de vente : 350 €



Photo: A. Wiers

KœNIG Muriel

Vit et travaille à Vallauris

Riche de sa formation de mathématicienne et de l'héritage technique familial de la Mosaïque Gerbino, Muriel Kœnig propose une relecture contemporaine des savoir-faire ancestraux des terres colorées.



Dédoublement de personnalité

Céramique - 45 cm - 2006

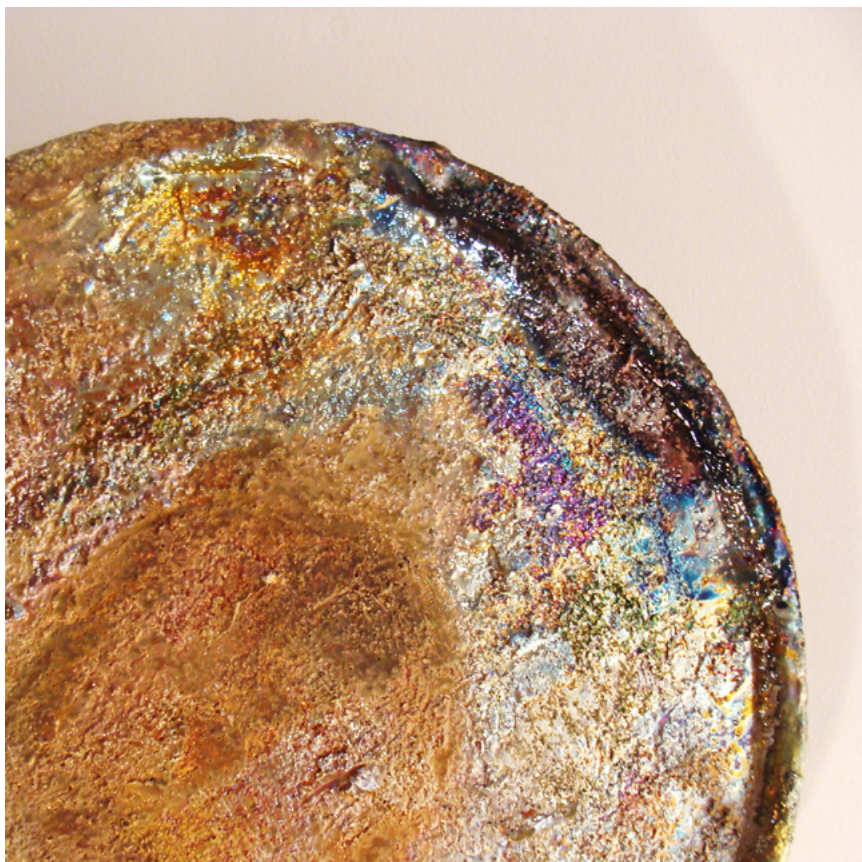
Prix de l'œuvre estimé : 500 € ; Prix minimal de vente : 10 €



LEMBO Renaud

Vit et travaille à Vallauris

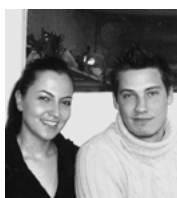
Parcours en dents de scie mais toujours avec optimisme et délectation.



Plat lunaire

Technique : réduction-enfumage - Diamètre 55 cm environ - 2010

Prix de l'œuvre estimé : 420 € ; Prix minimal de vente : 220 €



MASSIER Céline & Cédric

Vivent et travaillent à Vallauris

Artistes céramistes, sculpteurs à Vallauris; Création de pièces uniques.
Notre travail consiste à l'élaboration d'émaux à reflets métalliques, de nuances et d'effets personnalisés sur le grès et la porcelaine, afin de diversifier l'aspect de la matière. Céramique contemporaine.



POC 241

Faïence blanche émaillée - L 66 / 63 / 38 cm - 2009

Prix de l'œuvre estimé : 2 500 € ; Prix minimal de vente : 1 300 €



ELI Gérard

Vit et travaille à Colomars et à Vallauris

Gérard ELI avance sur le chemin de la recherche et de l'innovation.
Ce travail récent le place dans l'intemporel. A quel siècle dater cette œuvre ? Qui déchiffrera son message ?

Danielle Santini / Août 2010



Sans titre

Terre cuite - H 44 x 20 cm - 1995

Prix de l'œuvre estimé : 1 200 € ; Prix minimal de vente : 500



PIANO Marc

Vit et travaille à Vallauris



Sans titre

Céramique et verre - 25 x 5 cm

Prix de l'œuvre estimé : 200 € ; Prix minimal de vente : 100 €



ROY Olivier

Vit et travaille à Vallauris et à Ibiza (Espagne)

Arrivé à Vallauris en 1962.

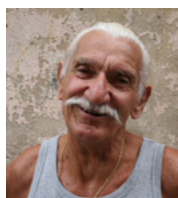
Recherche et travaille sur la destruction et sur le monumental.



Femme

Raku - 72 x 10 cm - 2010

Prix de l'œuvre estimé : 600 € ; Prix minimal de vente : 300 €



SIFFREDI Max

Vit et travaille à Vallauris

Arrive à Vallauris en 1961. Travaille jusqu'en 1976 chez Marius Mussara. Crée son propre atelier où il réalise des œuvres en terre et en bronze.

Photos



Le jour où l'ange en moi s'évapora

Photographie et techniques mixtes - 65 x 70 cm - 2010

Prix de l'œuvre estimé : 350 € ; Prix minimal de vente : 150 €



DEBODJOYA Alexandra

Vit et travaille à Saint Paul de Vence

Cette jeune plasticienne, poète et céramiste d'origine nicoise balade depuis 2006 son «Fun Art» dans de nombreuses expositions collectives et personnelles en France, Italie, Belgique, Espagne, Hongrie ainsi qu'à New York où elle a reçu le Premier Prix du Public de la compétition «Urban Legend» à Greenwich Village en octobre 2009. Ainsi qu'à Berlin où elle a créé et installé le premier de ses arbres à cœurs «Hearts Attack on a Tree» lors du Printemps des Poètes 2010.



Santa Maria della Salute

Jets d'encre à pigments sur papier pur coton Hahnemühle Digital FineArt Photo Rag 308 g/m2, qualité

Digigraphie - image 45 x 78 cm - dans cadre 73 x 103 cm - 2005

Prix de l'œuvre estimé : 800 € ; Prix minimal de vente : 500 €



GODARD Jacques

Vit et travaille à Roquefort Les Pins



Ecritures célestes

Paraphe

Prise de vue argentique, impression numérique, Fine Art, sur Arches grain, 300g ph neutre. Image contrecollée sur dibond. Tirages 1/2 - 23 x 35 cm et 24 x 36 cm

Prix de l'œuvre estimé : 200 € chacune ; Prix minimal de vente : 80 € chacune



HODEIB Hala Hilmi

Vit et travaille à Nice

Sociologue et photographe, Hala Hilmi Hodeib débute sa carrière par des portraits, des scènes de la vie quotidienne en Noir et Blanc. Depuis 1988, l'abstrait et la couleur organisent son imaginaire.



Besoin des œufs n°3

tirage numérique (1/8) sur papier Hahnemühle Photo Rag baryta 315 gr, encre Epson ultrachrome
50 x 75 cm - 2007

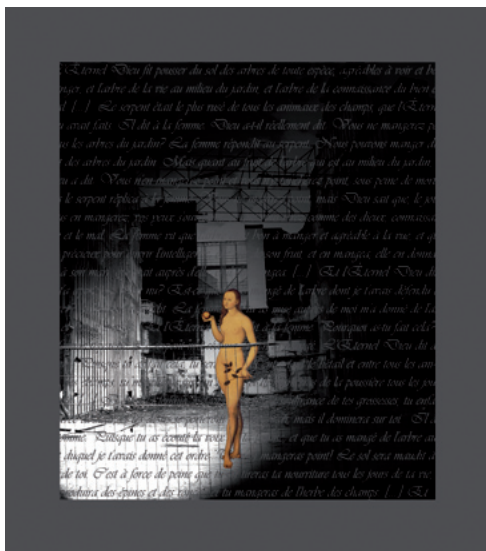
Prix de l'œuvre estimé : 500 € ; Prix minimal de vente : 100 €



MARDI

Vit et travaille à Paris

Cette photo est issue d'une mini-série intitulée « Besoin des œufs » et qui traite de l'identité sociale, d'après la fameuse blague du type qui se prend pour un poulet reprise par Woody Allen à la fin du film « Annie Hall ».



Ève

Technique : PAO - 46 x 39,5 cm (50 x 60 cm avec encadrement) - 2009

Prix de l'œuvre estimé : 160 € ; Prix minimal de vente : 80 €

Matrice

Technique : PAO - 37 x 54 cm (50 x 70 cm avec encadrement) - 2009

Prix de l'œuvre estimé : 160 € ; Prix minimal de vente : 80 €



ROXANE

Vit et travaille à Vallauris



Dark Chapels

Technique mixte - 30 x 30 cm - 2005

Prix de l'œuvre estimé : 200 € ; Prix minimal de vente : 80 €



TABUSSO Christine

Vit et travaille à Biot

Cela fait maintenant plus de vingt ans que j'utilise mon corps en tant que matériau pour ma création. Je me métamorphose, me travestis, en utilisant des artifices, comme des perruques ou du maquillage. Je fais mes prises de vue seule ou avec un assistant ; je suis à la fois le modèle et la «photographe ».

Sculptures



Vibration bleue 1

Technique : bambou + corde + oxyde bleu - 58 x 50 x 42 cm - 2010
 Prix de l'œuvre estimé : 600 € ; Prix minimal de vente : 300 €

Vibration bleue 1

Technique : bambou + corde + oxyde bleu - 70 x 42 x 50 cm - 2010
 Prix de l'œuvre estimé : 600 € ; Prix minimal de vente : 300 €



ABRIL Bernard

Vit et travaille à Antibes



Toile déchirée

Technique mixte sur toile
L 50 x H 86 x P 20 cm (10 F) - 2009
Prix de l'œuvre estimé : 900 € ;
Prix minimal de vente : 300 €



Coupe en terre chamottée

Céramique réalisée dans l'atelier Piano
H 14 x L 27 cm - 2003
Prix de l'œuvre estimé : 300 € ;
Prix minimal de vente : 100 €



BOIZARD Isabelle

Vit et travaille à Vallauris

Participe à des expositions en France et à l'étranger.



Valeur absolue

Technique : assemblage de bois peints - 39,5 x 80 cm - 2010
 Prix de l'œuvre estimé : 700 € ; Prix minimal de vente : 500 €



Omerta

Technique : assemblage de bois peints
 et ficelle synthétique - 74 x 79 cm - 2009
 Prix de l'œuvre estimé : 800 € ; Prix minimal de vente : 600 €



CASULA Gilbert

Vit et travaille à Cannes



Nain avec souris

Acrylique sur papier et colle - H 30 cm - 2007

Prix de l'œuvre estimé : 300 € ; Prix minimal de vente : 150 €



CHAMPOLLION Véronique

Vit et travaille à Antibes

Arts Décoratifs de Paris, galerie Ferrero et galerie du Lundi, Nice



Kronotemps I

Bois, résine, gelcoat, acrylique, plexiglass, acier - 14,8 x 21,3 x 6 cm - 2010

Prix de l'œuvre estimé : 400 € ; Prix minimal de vente : 1 €



CHARPENTIER Jean-Louis

Vit et travaille à Nice



Escalier, limon à La Bessonne, Cannes

Technique : fragments de tissu, colle polymère, pigment - 35 x 38 cm - 2006
 Prix de l'œuvre estimé : 1 000 € ; Prix minimal de vente : 800 €



CHARVOLEN Max

Vit et travaille à Cannes

Max Charvolen fonde son travail dans la deuxième partie des années soixante en participant à ce qui deviendra l'un des trois mouvements majeur de l'École de Nice, celui de la Peinture Analytique et Critique. Il est dans cette période un des membres fondateur du groupe 70. Collections publiques et privées en France et à l'étranger.



PS 1

Laine, coton, lin, peinture acrylique sur toile - 100 X 50 cm - 2010
 Prix de l'œuvre estimé : 550 € ; Prix minimal de vente : 200 €

Totem Bijou

Laine, coton, lin, peinture acrylique sur toile - 170 X 10 cm - 2010
 Prix de l'œuvre estimé : 700 € ; Prix minimal de vente : 300 €



Chech LaRose

Vit et travaille à Nice/Cannes

Ses œuvres mêlent Minimalisme, Op'Art, théorie des couleurs et tissage artisanal ; elles lui ressemblent car elles se trouvent au croisement de l'objet artisanal habillant les intérieurs suédois depuis des siècles et de l'œuvre originale et théorique chère à la culture française.



ECOUTE

Bronze - numéroté 2/8 Fonderie Guyot - 11,5 x 9 x 9 cm - 1992
 Prix de l'œuvre estimé : 1 200 € ; Prix minimal de vente : 500 €



COTTO Cathie

Vit et travaille à Golfe-Juan

Sculpteur matériaux et mots – installations.

"ECOUTE" : Commande officielle en version monumentale : Entrée principale
 hôpital de GRASSE



Personnage debout

Taille directe sur Pierre du Gard - H 40 cm - 2004

Prix de l'œuvre estimé : 800 € ; Prix minimal de vente : 400 €

Naissance

Taille directe sur granit Corse - H 40 cm - 2006

Prix de l'œuvre estimé : 1500 € ; Prix minimal de vente : 700 €



CUBY Cathy

Née à Bruxelles en 1973, diplômée aux Beaux-arts de Milan en 1996, section sculpture.

Travaille et découvre le marbre à Carrare (Italie) entre 1998 et 2000. Se spécialise dans la sculpture en taille directe sur pierre, calcaire et marbre.

Découvre le Land Art et utilise le végétal dans ses créations à partir de 2005.



Les trois graces

Taille directe dans le marbre de Carrare - 34 x 23 x 22 cm - 2003
 Prix de l'œuvre estimé : 550 € ; Prix minimal de vente : 250 €

Chat à collerette

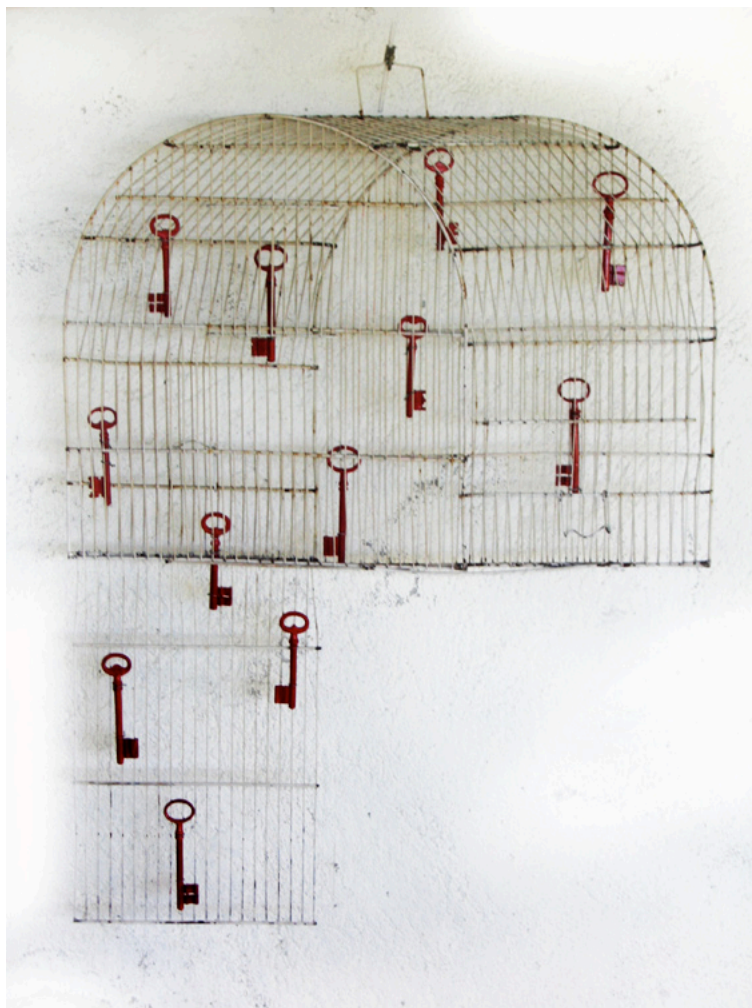
Taille directe dans le marbre de Carrare - 48 x 23 x 18 cm - 2001
 Prix de l'œuvre estimé : 800 € ; Prix minimal de vente : 350 €



DUCROW Sally

Vit et travaille à Cannes et à Londres

Sculpteur professionnel depuis 1980 ; formée par d'autres artistes et par les matières qu'elles utilisent.



L'INCONSCIENT

Technique : cage écrasée et clefs peintes - 80 x 60 cm - 2003

Prix de l'œuvre estimé : 1 200 € ; Prix minimal de vente : 450



HEJBLUM Bernard

Vit et travaille à Nice



L'homme

Ciment polychromé - 64 cm - 2000

Prix de l'œuvre estimé : 1 000 € ; Prix minimal de vente : 500 €

IDYLLE

Faïence - 35 cm - 2009

Prix de l'œuvre estimé : 600 € ; Prix minimal de vente : 350 €

JONES LE GUEN Gérard

Vit et travaille à Antibes



TAPPERNACKL

Relief en fer, acier et traces de laiton - 70,5 x 70,5 x 3,5 cm - 1999

Prix de l'œuvre estimé : 1 300 € ; Prix minimal de vente : 700 €



KRAUS Roland

Vit et travaille à Saint Paul de Vence



Fenestron

Béton armé, peintures - 44,5 x 23 x 3 cm - 57,5 x 35,5 x 4,5 cm (encadré) - 1993

Prix de l'œuvre estimé : 1 000 € ; Prix minimal de vente : 600 €



MIGUEL Martin

Vit et travaille à Nice

Miguel Martin est né en 1947 à Nice. A vingt ans, à sa sortie de l'école d'art de Nice, l'environnement immédiat est celui des Nouveaux Réalistes et de Fluxus. Il est particulièrement sensible à l'œuvre de Yves Klein. Il s'associe à Isnard, Chacallis, Charvolen et Maccaferri pour former le Groupe70 (créé en janvier 1970) dont le but est reconsidérer la peinture et ses constituants et en élaborer un sens nouveau.



Peur sur les villes

Technique mixte, objets plastiques collés sur bois + acrylique - 50 x 32 x 25 cm - 1995

Prix de l'œuvre estimé : 800 € ; Prix minimal de vente : 300 €



PELLEGRINO Richard

Vit et travaille à Vallauris



Un temps, un état- Pièce unique
 Bronze au sable - 20 x 20 x 18 cm - 1990
 Prix de l'œuvre estimé : 1 500 € ; Prix minimal de vente : 200 €



PILLI Brigitte

Vit et travaille à Vallauris

Sculpteur installée à Vallauris, Brigitte Pilli est une artiste qui joue son art dans des matériaux différents. Le corps humain peu à peu "désappris" est le vecteur de sa passion...

Vous la découvrirez à l'œuvre au 21 Route de Grasse.

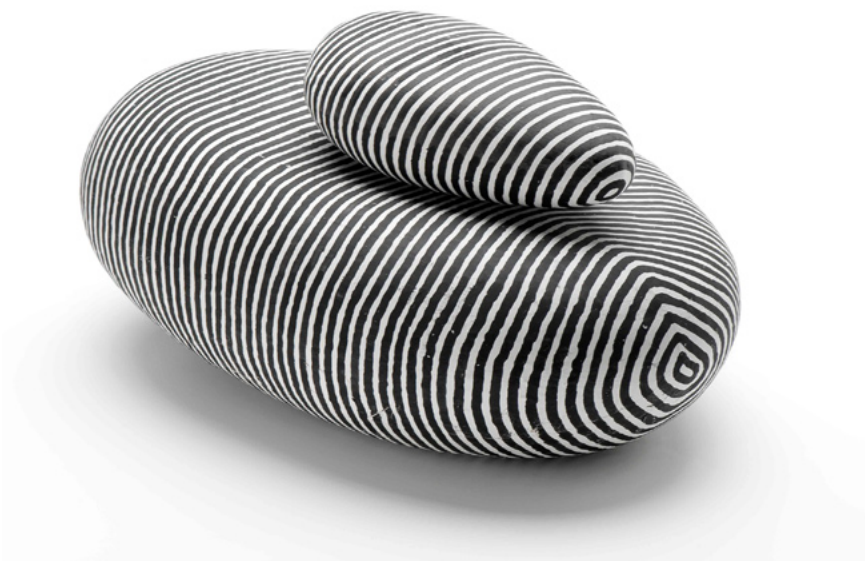


fig 204

(pièce dans le catalogue raisonné de l'artiste p. 134)

Acrylique sur résine - 45 x 30 x 30 cm

Prix de l'œuvre estimé : 1 500 € ; Prix minimal de vente : 700 €



REYBOZ Bernard

Vit et travaille à Antibes

Participe à de nombreuses expositions en France et à l'étranger.



LUMIERES et EPAISSEURS

huile acrylique collages vernis sur toile - 40 x 60 cm - 2008

Prix de l'œuvre estimé : 900 € ; Prix minimal de vente : 450 €

Femme Péloponèse - Grèce - Néolithique 5000/3000 av.J.C.

Plâtre patiné en série limitée réalisé à partir d'un original fait pour le Musée des Merveilles de Tende.

6 x 8 x 16,5 cm - 2002 / 2009

Prix de l'œuvre estimé : 280 € ; Prix minimal de vente : 180 €



SOSSI Serenella

Vit et travaille à Nice

Partage entre peinture et sculpture. Dualité entre figuration et abstraction, couleurs et monochrome, ombre et lumière, réel et imaginaire, rigueur et excès. Le tout, toujours avec authenticité, originalité et exigence de raffinement. Caractérisée par une perpétuelle recherche intérieure, philosophique et spirituelle, avec une constante : la verticalité.



en cas de doute , on devrait pouvoir demander un délai de réflexion à son miroir

Miroirs et cordes - 75 x 27 cm - 2009

Prix de l'œuvre estimé : 1 000 € ; Prix minimal de vente : 400 €



TARIDE Bernard

Vit et travaille à Nice

Là se confirme l'ironie courtoise de Taride qui trouve « les réflexions déplacées aussi intéressantes dans un miroir qu'elles sont dérangeantes dans la conversation ».

Jacques Simonelli

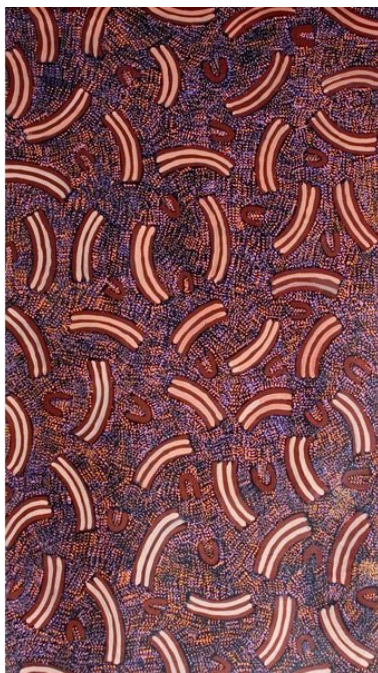
Peintures & Gravures



DREAMING

Acrylic sur toile - 150 x 90 cm - 2007

Prix de l'œuvre estimé : 1 200 € ; Prix minimal de vente : 600 €



AWELYE

Acrylic sur toile - 120 x 66 cm - 2008

Prix de l'œuvre estimé : 1 000 € ; Prix minimal de vente : 500 €

Peintures ABORIGÈNES

Australie

Donateur :

Nancy KUMOTH PETYARRE & Jeannie PETYARRE



Série torse rouge 1

Technique Mixte - Taille 15 figures - 2008

Prix de l'œuvre estimé : 700 € ; Prix minimal de vente : 250 €

Série torse rouge 2

Technique Mixte - Taille 15 figures - 2008

Prix de l'œuvre estimé : 700 € ; Prix minimal de vente : 250 €



ALLARD Alexandra

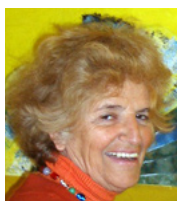
Vit et travaille à Nice



A cheval mutants

Gravure au Carborundum - 45 x 55 cm

Prix de l'œuvre estimé : 250 € ; Prix minimal de vente : 125 €



ANDELU Mireille

Vit et travaille à Vallauris



La rade jaune

Huile - 100 X 90 cm - 2010

Prix de l'œuvre estimé : 600 € ; Prix minimal de vente : 300 €

La rade proche

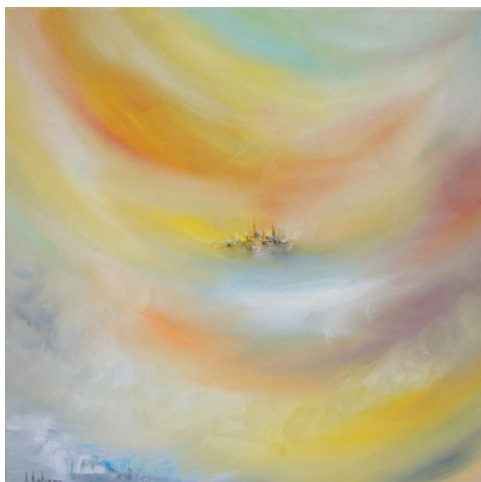
Huile - 90 X 70 cm - 2010

Prix de l'œuvre estimé : 500 € ; Prix minimal de vente : 250 €



ARÉNA Jacques

Vit et travaille à Vallauris



Souffle d'été I

Encres - 40 X 40 cm - 2010

Prix de l'œuvre estimé : 250 € ; Prix minimal de vente : 150 €



Souffle d'été II

Encres - 40 X 40 cm - 2010

Prix de l'œuvre estimé : 250 € ; Prix minimal de vente : 150 €



BALZAMO Fanny

Vit et travaille à Mouans-Sartoux

Installée depuis 2008 dans son atelier-galerie, Fanny Balzamo y expose des œuvres où transparait toujours l'infinie condition de l'être humain.

Elle présente son travail en France et à l'étranger.



sans titre - provient de l'album « l'atelier de Vence »

Eau-forte, aquatinte originale - 56,5 x 38 cm - 1983

Prix de l'œuvre estimé : 200 € ; Prix minimal de vente : 140 €



BAVIERA Henri

Donateur :

MATARASSO Laure
Librairie, galerie, 2 rue Longchamp 06000 NICE,



Danse B

Peinture acrylique - 61 x 50 cm - 2010

Prix de l'œuvre estimé : 500 € ; Prix minimal de vente : 250 €



BERNARDON LE VAN Jeannine

Vit et travaille à Mougins

Torsion et tension des corps, équilibre, mouvement, fluidité dans l'air, la danse contemporaine nous entraîne dans des variations infinies d'expressions, de manifestations de notre histoire d'être humain.

Ainsi, le corps nous raconte la vie en créant la poésie, parfois, et l'émotion, toujours.



Sans titre

Technique mixte, linogravure et peinture - 55 x 46 cm - 2009

Prix de l'œuvre estimé : 550 € ; Prix minimal de vente : 100 €



BOCCAROSSA Patrick

Vit et travaille à Vallauris

A chaque coup de pinceau le réalisme pictural s'impose, y apparaît transcendé par la richesse de la pâte traitée avec exubérance.

Isabelle Deschamp



Bonheur d'occasion

Technique mixte - 31 x 31cm - 2008

Prix de l'œuvre estimé : 200 € ; Prix minimal de vente : 100 €

De la musique et du vin

Technique mixte - 41 x 41cm - 2008

Prix de l'œuvre estimé : 400 € ; Prix minimal de vente : 200 €



BOILARD GAUTHIER Lise

Vit et travaille à Rosemère (Québec)



Drapé Rouge

Acrylique et collage sur toile - 80 x 80 cm - 2001

Prix de l'œuvre estimé : 800 € ; Prix minimal de vente : 350 €



BOYER Mireille

Vit et travaille à Nice



Collerette de fruits

Acrylique, pastel sec, papier de soie sur panneau de bois - 61 x 70 cm - 2008
 Prix de l'œuvre estimé : 550 € ; Prix minimal de vente : 200 €

Jumeïra

Acrylique sur panneau de bois - 30 x 30 cm - 2008
 Prix de l'œuvre estimé : 140 € ; Prix minimal de vente : 90 €



CHICOINE Lucie

Vit et travaille à Montréal (Québec)



Octobre sur la Marne

Aquarelle sur papier - 28 x 38 cm - 2008

Prix de l'œuvre estimé : 500 € ; Prix minimal de vente : 200 €



COUET Diane

Vit et travaille à Prévost (Québec)



S.O.S. Léonard, Nicolas, Andréa et les autres

Technique mixte - 55 x 46 cm - 2010

Prix de l'œuvre estimé : 400 € ; Prix minimal de vente : 250 €

Foulenfete

Acrylique - 46 x 55 cm - 2010

Prix de l'œuvre estimé : 350 € ; Prix minimal de vente : 200 €



DECROIX Jackie

Vit et travaille à Colomars

Etudes aux Arts Appliqués où il s'initie plus particulièrement au monde de la couleur. Puis, intéressé par la publicité, poursuit sa formation aux Arts Graphiques.



Nature morte fleurs et fruits

Huile sur toile - 80 x 80 cm - 2005

Prix de l'œuvre estimé : 1 200 € ; Prix minimal de vente : 600 €



DRAI Jacques

Vit et travaille à Montpellier

Un style figuratif assez classique a marqué ses débuts, l'expressionnisme a constitué une étape obligée. Estimant que l'œil du peintre est toujours en mouvement il souhaite imprimer cette dynamique au motif, en fragmentant l'espace aussi bien que le sujet. Il espère ainsi capter et restituer à la fois la lumière et le mouvement. L'abstraction est une attirance de tous les instants, sans qu'il y cède complètement.



Effleurée

Pigments, mix media - 80 x 80 cm - 2010

Prix de l'œuvre estimé : 1 000 € ; Prix minimal de vente : 360 €



DREUX Christelle

Vit et travaille à Nice

Apprentissage de la peinture dans l'atelier du peintre argentin Carlos OJAM MENDONZA. Travail axé sur les paysages imaginaires entre représentation et abstraction ainsi que sur la recherche en couleurs et textures.



Déroutement

Technique mixte sur papier brut recyclé, marouflé sur bois (cagette) - L 33,5 x H 32,5 cm - 2009

Prix de l'œuvre estimé : 500 € ; Prix minimal de vente : 200 €



DUPONT Pascale

Vit et travaille à Carros village

Elle rompt la tradition élémentaire du matériau : toile, papier, parcheminé ou non. Bois poli, couleurs industrielles. Une aventure d'exploration la conduit depuis des années vers la recherche, la découverte de bois usés, de planches, de cartons et de papier de chiffe. La matière première est là, rugueuse, tactile, terrienne.



j'ai réussi

Acrylique sur toile - 76 x 38 cm - 2008

Prix de l'œuvre estimé : 1 000 € ; Prix minimal de vente : 300 €



GAUTHIER Josée

Vit et travaille à Prévost (Québec)

Josée Gauthier est née à Ste-Eustache, au Canada. C'est à l'enfance qu'elle découvre la magie des couleurs, ce qui fut le début d'une aventure de toute une vie. Après avoir créé plusieurs personnages auxquels elle donne vie dans des B.D., elle explore l'univers des médiums et textures, pour finalement être conquise par l'acrylique.



sans titre n°1

Technique : mixte sur toile, acrylique, pastels secs et mortier sable - 30 x 90 cm - 2007

Prix de l'œuvre estimé : 200 € ; Prix minimal de vente : 100 €

sans titre n°15

Technique : mixte sur toile, acrylique, pastels secs, mortier sable et tissu - 180 x 60 cm - 2010

Prix de l'œuvre estimé : 500 € ; Prix minimal de vente : 300 €



HEROUART

Vit à Biot et travaille à Vallauris

Sortie des salles d'arts plastiques du Lycée Carnot de Cannes, j'ai fini par travailler pour l'administration mais ne perds pas de vue ma passion première : peindre pour donner à voir.



Composition végétale n°1

Acrylique et encres sur papier - encadrée - 60 x 80 cm - 2009
 Prix de l'œuvre estimé : 750 € ; Prix minimal de vente : 350

Composition végétale n°10

Acrylique et encres sur toile - encadrée - 30 x 30 cm - 2010
 Prix de l'œuvre estimé : 450 € ; Prix minimal de vente : 250



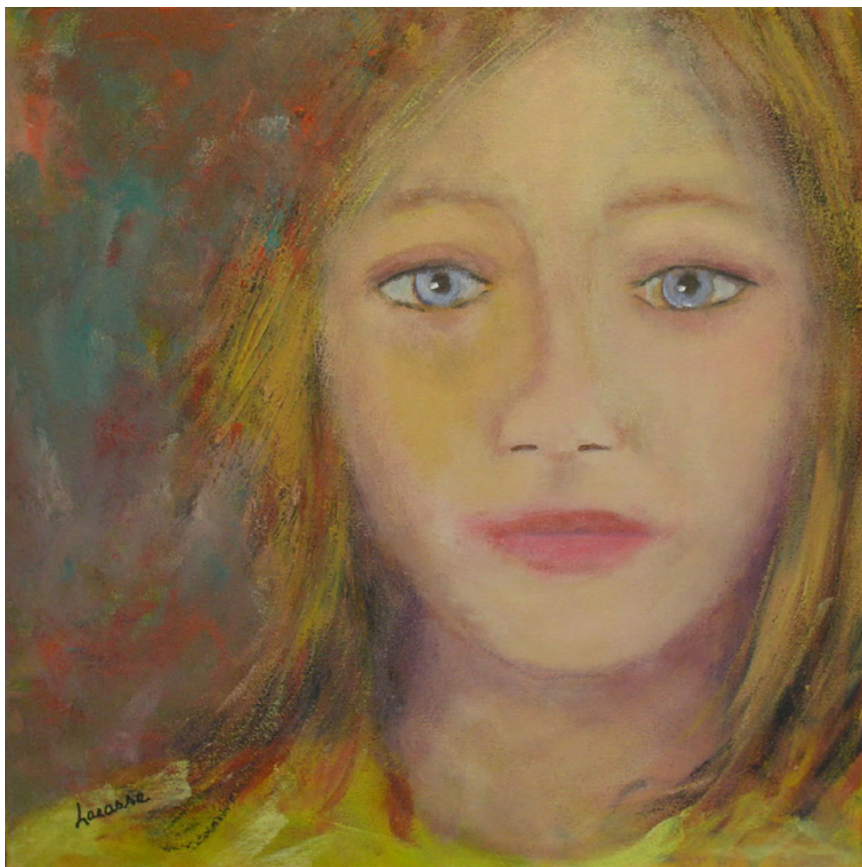
KAANTOR Judith

Vit et travaille à Nice

L'époque et les époques / avivent ensemble leur incontinence sur une superposition de pigments. Le noir est un ressort / dans la contrainte / Il y a des formes / qui furent des signes / du quotidien/et qui soudain/accèdent à l'écriture / Et l'illisible / devient une volonté de dire/dans le jeu de cartes du visible.

Tita Reut

(Extrait de « Judith Kaantor ou Le jeu des cartes du visible)



Juvénile

Acrylique sur toile - 41 x 41 cm

Prix de l'œuvre estimé : 350 € ; Prix minimal de vente : 150 €



LACASSE Christiane

Vit et travaille à Piedmont, Province du Québec, Canada

Elle est en évolution constante. L'emploi des encres ajoute une nouvelle dimension à ses personnages. elle met ainsi l'accent sur l'harmonie du personnage avec l'ensemble du tableau. Elle se laisse guider par l'émotion du moment. Les personnages qui habitent ses toiles dégagent douceur et tendresse, contrastant souvent avec le mouvement agité et très vivant des fonds.



N°3

Technique : bois peint, sac, tissu - 57 x 35 cm - 1992

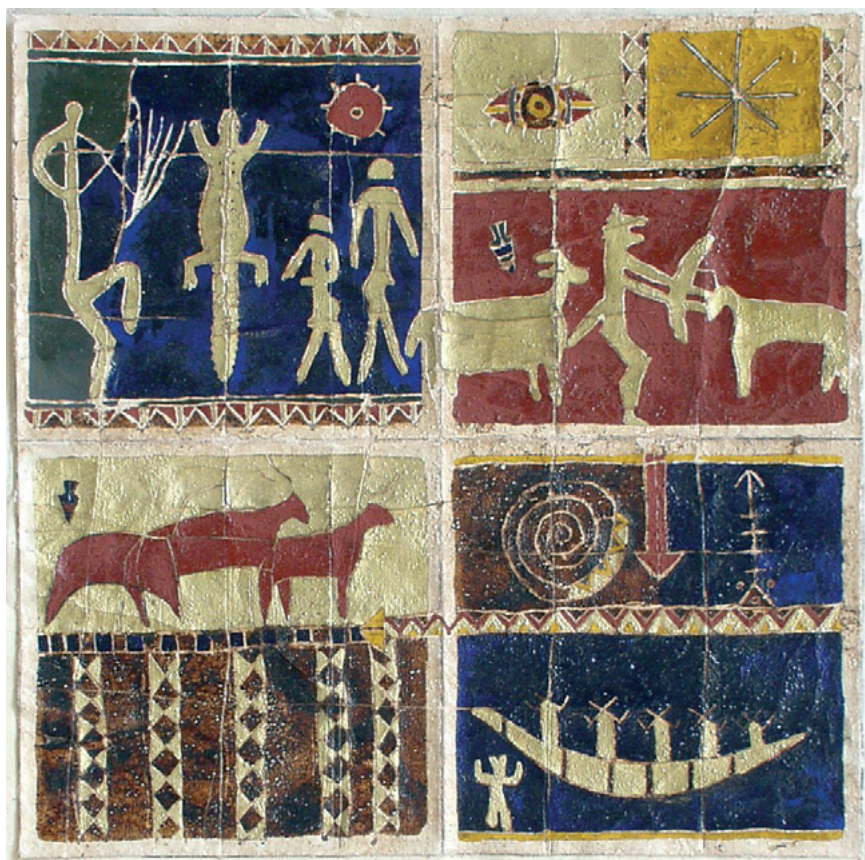
Prix de l'œuvre estimé : 1 000 € ; Prix minimal de vente : 500 €



LAURENT Jean-Jacques

Vit et travaille à Vallauris

Issu d'un milieu de potiers et d'artistes, il a été familier de tous les mythes de l'art moderne et a côtoyé des personnalités comme Prévert ou Picasso.



Sans titre

Technique mixte sur toile - 55 x 55 cm - 2002

Prix de l'œuvre estimé : 2 000 € ; Prix minimal de vente : 400 €



LIDRISSI moulay hicham

Vit et travaille à Nice



Les voiles jaunes

Technique : collage, acrylique, pigment sur isorel - 125 x 93 cm - 2007

Prix de l'œuvre estimé : 600 € ; Prix minimal de vente : 250 €

Actualités, mal-logement

Technique mixte sur support isorel - 50 x 70 cm - 2006

Prix de l'œuvre estimé : 300 € ; Prix minimal de vente : 150 €



MEDUS Diane

Vit et travaille à La Trinité



Toile

Technique mixte sur papier maroufflé sur toile - 65 x 50 cm - 2010

Prix de l'œuvre estimé : 700 € ; Prix minimal de vente : 300 €



MONMARSON Catherine

Vit et travaille à Chateaufort de Grasse

C'est en dessinant, peignant, modelant que j'ai réellement pris conscience du monde qui m'entoure et je vis, aujourd'hui, l'expérience de l'art comme un privilège. C'est le meilleur moyen, pour moi, de rester « en éveil ». Le geste du peintre est le conducteur d'une musique subtile, retenue au plus profond de soi, libérée avec simplicité et sincérité pour se frayer un chemin entre l'inconscient et les sensations et aller à la rencontre de l'émotion.



Demi poivron jaune

Glycéro sur pvc - 80 x 80 cm, 2001

Prix de l'œuvre estimé : 2 500 € ; Prix minimal de vente : 600 €

Demi poivron rouge

Glycéro sur pvc - 80 x 80 cm, 2001

Prix de l'œuvre estimé : 2 500 € ; Prix minimal de vente : 600 €



MOREAU Roland

Vit et travaille à Caussols/Vallauris



L'INDICIBLE ESPOIR LUMIERES

Acrylique et autres techniques sur toile + un élément s'y rapportant « LA CAGE » - 92 x 61 cm - 2010
 Prix de l'œuvre estimé : 700 € ; Prix minimal de vente : 300 €



MOREAU Virginie

Vit et travaille à Nice



Diable

Vernis mou sur acier et pointe sèche sur cuivre - numérotée 10/40 (photo 16/40) et signée - 19,7 x 19,7 cm - 1981
 Prix de l'œuvre estimé : 300 € ; Prix minimal de vente : 150 €

Don de l'Association des Amis de Claude Morini



MORINI

Il a vécu et travaillé à Nice

Claude Morini est né en 1939. Peintre, il a également été graveur et aluchromiste. Son travail a été exposé en France et à l'étranger. Il se donne la mort en 1982. Depuis sa disparition de nombreuses expositions ont eu lieu et deux rétrospectives - au château Musée de Cagnes sur Mer et au CIAC de Carros - lui ont été consacrées. Le château Musée de Cagnes sur Mer, le CIAC de Carros, les musées de Nice et le MAMAC ont en leur possession des œuvres de Morini.



Origine I

Technique mixte sur toile - 50 x 100 cm - 2010

Prix de l'œuvre estimé : 800 € ; Prix minimal de vente : 200 €



PALLARUELO DUMAURE Anne

Vit et travaille à Cannes

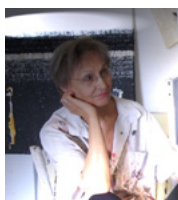
Cannoise depuis 2001, son travail s'effectue à l'huile, à l'acrylique, sur des toiles carrées, double carrées, triple carrées, rondes aussi, avec la superposition de couleurs comme autant d'expériences accumulées tout au long de sa vie et comme autant de couches appliquées destinées à cacher l'origine.



Gaterie

Technique mixte - 73 x 60 cm - 1997

Prix de l'œuvre estimé : 1 500 € ; Prix minimal de vente : 500 €



PARRA Olga

Vit et travaille à Saint-André de la Roche

Participe à différentes expositions en France et à l'étranger. Travaille dans l'art du peu et la ligne en général.



Masque 2 "Le Comédien"

Collage - 52 x 72 cm - 1991

Prix de l'œuvre estimé : 600 € ; Prix minimal de vente : 300



PERDRIAUD Georges

Vit et travaille à Caussols

ENAD (Nice) Beaux Arts de Paris.

Membre fondateur du Groupe Pattern, mouvement artistique créé dans les années 70 avec Jean Talensier et Roland Moreau.



KALINAGO

Huile sur toile - 60 x 75 cm - 1998

Prix de l'œuvre estimé : 800 € ; Prix minimal de vente : 400 €



ROBERTO Rico

Vit et travaille à Cantaron

Plasticien guadeloupéen issu d'un métissage d'origine Africaine, Amérindienne et Européenne, Rico exprime à travers ses œuvres sa vision d'un monde tantôt décadent, tantôt porteur d'un potentiel riche de spiritualité et de mysticisme.



La Course

89 x 118 cm - 2007

Prix de l'œuvre estimé : 800 € ; Prix minimal de vente : 500 €

Sans titre

89 x 118 cm - 2007

Prix de l'œuvre estimé : 800 € ; Prix minimal de vente : 500 €



SAERS Philomène

Vit et travaille à Mons



REVERIE

Peinture acrylique sur toile - 55 x 46 cm - 2003

Prix minimal de vente : 200 €

ENTRE CIEL ET MER

Peinture acrylique sur toile - 100 x 72 cm - 2003

Prix minimal de vente : 400 €



VIAL Méry

Vit et travaille à Nice

Ils ont dit : «Se fiant totalement à son instinct, emportée par le geste dans des rituels de peinture qui la confrontent corps à corps avec la toile, Méry Vial offre une peinture en mouvement. Partant d'un foisonnement de couleurs, Méry touche à une beauté subtile, émouvante, lorsque, à force de travail, elle parvient à capter sur la toile une essentielle beauté, intériorisée, lumineuse. »

J. Quéhen – Nice-Matin juin 2009



L'oiseau blanc

Aquarelle - 50 x 40 cm - 2010

Prix de l'œuvre estimé : 1 500 € ; Prix minimal de vente : 1 €



WALLER Jürjen

Vit et travaille à Brême et à Vallauris

Peintre, sculpteur, céramiste, né en 1939 à Düsseldorf.

Tous nos remerciements vont à ceux qui, par leur responsabilité,
leur engagement ou simplement leur générosité et leur dévouement,
ont été sensibles à notre appel et à notre action
en faveur de la cause que nous portons,
et nous ont permis de réaliser cette vente aux enchères exceptionnelle :

Madame Marina Picasso,
Marraine 2010 de notre association,

Professeur Jill Patrice Cassuto,
Chef de Service
Hématologie Clinique,
Centre agréé de Greffe de Moelle,

Docteur Muriel de Matteis,
Praticien Hospitalier
(Laboratoire Immunologie-CHU Nice)
Médecin responsable Centre des Donneurs Volontaires de Moelle Osseuse de Nice

Le Personnel du Service hospitalier
du CHU L'Archet à Nice,
médecins, infirmiers et infirmières (les Tatas des tout-petits),

L'ensemble des Artistes
qui, avec leur générosité spontanée, ont permis cette vente.

Les Galeries, Éditeurs, Agents libres, Associations qui ont offert des œuvres et
ont amplifié notre appel auprès des artistes :
Laure Matarasso, stArt et... tous ceux que nous aurions oubliés.

Nicolas Debussy,
commissaire-priseur, Cannes-Enchères.

Gilbert Baud,
président de l'association culturelle stArt, Nice,
éditeur du catalogue de cette vente.

Jean-Louis Charpentier,
membre de l'association stArt, concepteur et réalisateur de ce catalogue.

Imprimerie Imprimix à Nice
pour leur généreuse participation à la réalisation de cet ouvrage.

Merci encore à tous pour cette extraordinaire mobilisation
et toutes nos excuses pour un éventuel oubli...

stArt
ÉDITIONS

6, rue de France - 06000 - Nice
<http://www.start06.com>
start06@free.fr