

IMPERTINENCES
IMPERTINENCES
IMPERTINENCES
IMPERTINENCES
IMPERTINENCES
IMPERTINENCES

Roland Moreau

Tout artiste a un devoir d'impertinence, vis-à-vis de la société, du pouvoir, de ses pairs, de l'art lui-même... Il se doit de remettre en question les bases de notre civilisation, de notre temps, de notre société, de notre entourage, les critères de beauté, les valeurs établies... Il se doit également de réagir devant un constat d'injustice, d'abandon ou de laxisme. Même si la critique est souvent facile, elle se doit cependant d'animer le discours de l'artiste pour lui permettre de montrer que ces valeurs n'ont rien de définitif et qu'il faut toujours les remettre en question... avec impertinences.

R.M

Définitions : impertinence
Dictionnaire de français
Larousse

Manque de pertinence d'une remarque, d'une assertion, d'un raisonnement. Attitude de quelqu'un qui cherche à choquer par la liberté, le caractère déplacé, l'insolence de ses manières, de ses paroles ; caractère de ses actes :
Répondre avec impertinence.
Parole ou action impertinente :
Se permettre des impertinences.

Définitions :

impertinence - Dictionnaire de français Larousse

Impertinence , nom féminin

Sens 1 - Manière d'agir qui révèle de l'arrogance.

13 synonymes : arrogance, culot, désinvolture, effronterie, hardiesse, impolitesse, impudence, inconvenance, incorrection, indécence, insolence, irrespect, irrévérence

Extraits du fac-similé
de l'édition originale
du Littré (BNF)

• Qui est contre le bon sens. “C'en est fait ; je le perds ; l'impertinente crainte !
Que m'importe de perdre une amitié si feinte ?”
[*Corneille, la Suiv. I, 9*]

- “Là [dans le Talmud], parmi une infinité de fables impertinentes qu’on voit commencer pour la plupart après les temps de Notre Seigneur, on trouve de beaux restes des anciennes traditions du peuple juif, et des preuves pour le convaincre”,
[Bossuet, *Hist. II*, 8]
- “Vous pouviez louer Auguste sans lui prédire ces honneurs impertinents”,
[Fontenelle, *Jugement de Pluton.*]
- “Qu’il mourût serait détestable dans Zaïre ; et Zaïre, vous pleurez, serait impertinent dans Horace”,
[Voltaire, *Lett. Formont*, 15 déc. 1732]
- “Rien n’est plus impertinent que d’attacher de la honte à réciter ce qu’il est glorieux de composer”,
[Voltaire, *Siècle de Louis XIV, Écrivains, Baron.*]
- “Il est fort impertinent de prétendre deviner ce qu’il [Dieu] est, et pourquoi il a fait tout ce qui existe ; mais il me paraît bien hardi de nier qu’il est”,
[Voltaire, *Lett. Diderot*, juin 1749]
- Qui agit contre le bon sens. “Que l’on trouve à Madrid d’impertinents menteurs !”
[Th. Corneille, *Feinte astrol. III*, 1]
- “Le Maimbourg [auteur de l’Histoire des Iconoclastes] est impertinent ; il y a toujours dans ses ouvrages la marque de l’ouvrier ; la belle pensée de faire punir un Turc, parce qu’il n’a pas salué l’image de la Vierge !”
[Sévigné, 13 sept. 1677]
- “On aurait vu qu’il n’y avait à produire que quelque impertinent glossateur”,
[Bossuet, *Var. XIII*, § 7]

Isabelle BOIZARD



Danseur 1
Technique mixte - 168 x 33 cm - 2017



Danseur 1
Détail



Danseur 1
Détail

Jocelyne BOSSCHOT

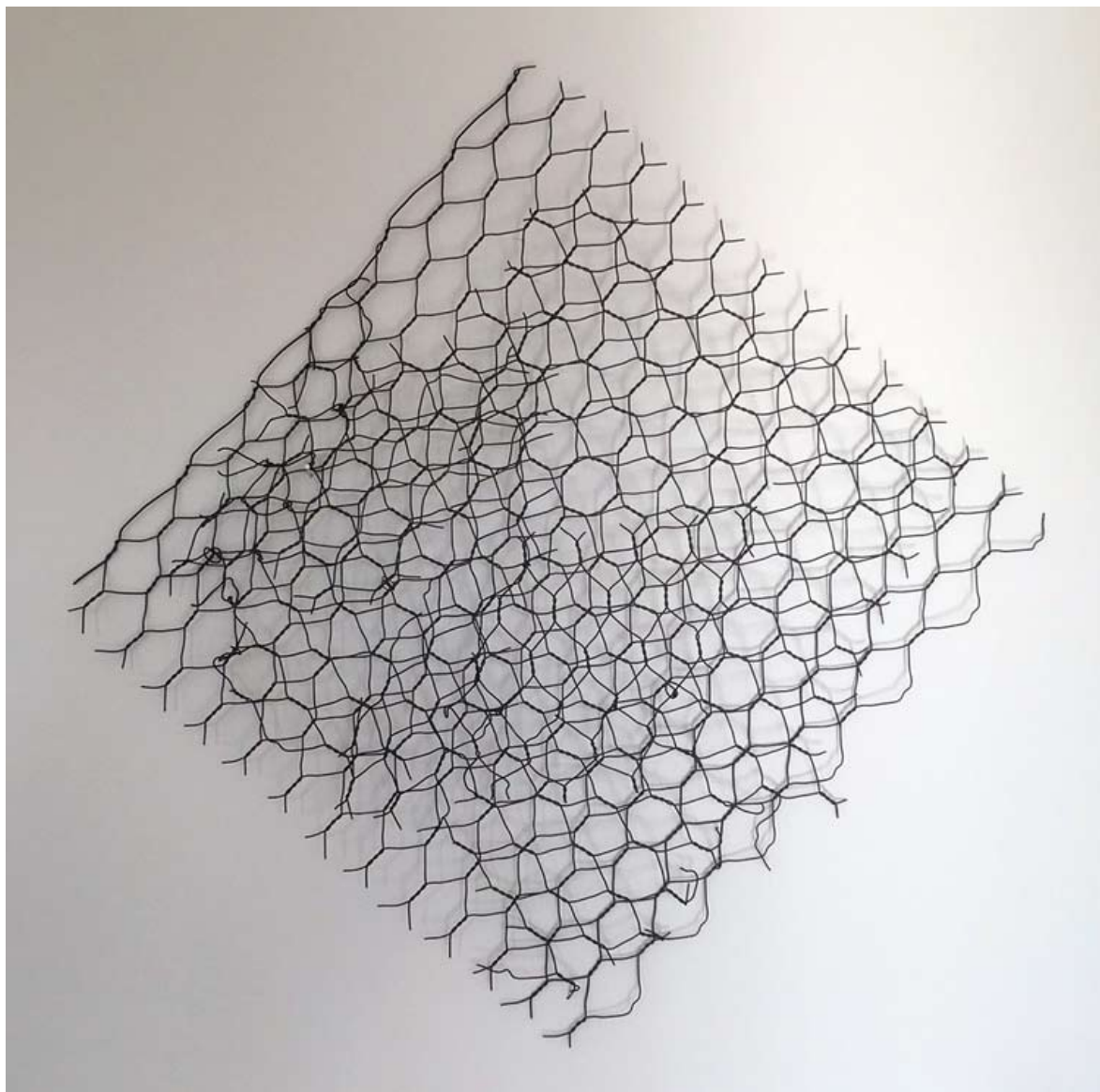


Prismes d'or
Céramiques - Installation - 30 x 50 x 40 cm

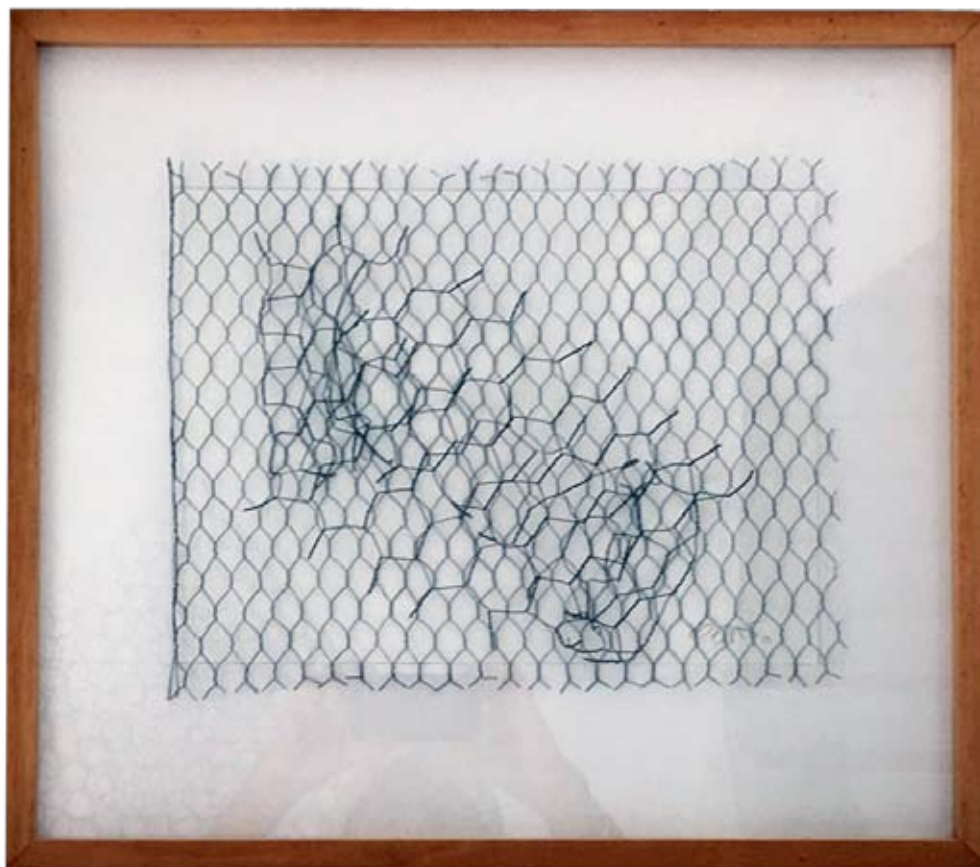


Arbre de vie
Céramiques - 230 x 50 x 50 cm

Cathie COTTO



De profundis
Grillage 110 x 110 cm



Réflexion
Grillage 40 x 50 cm - sous verre

Pascale DUPONT



LIVRE SINGULIER

Marouflage sur bois, carton patiné, papier - 51 x 51 cm



NID D'ABEILLE
Peinture sur bois, jute, corde - 32 x 32 cm

Michèle GAUDARD



IMPERTINENCES, mon œil !
Technique mixte - 65 x 50 cm - 2017



CABANE IMPERTINENTE 2
Technique mixte - 24 x 24 cm - 2017

Bernard HEJBLUM



Goulag
Fer, Altuglas - 58 x 53 cm -2016



Pénitencier
Fer, Altuglas - 73 x 53 cm

Nicolas LAVARENNE



Amour
Résine - (bronze sur commande) - H,75 x L,100 x P,42 cm - 1989



Fleur
Bronze - H,112 x L,52 x P,30 cm - 1990

Roland MOREAU



Les Tricheurs

D'après Caravage - Tirages en Digigraphie (procédé Epson), sur papier Hahnemühle 350g - 100 x 70 cm - 2012



L'Impétrant

D'après Caravage - Tirages en Digigraphie (procédé Epson), sur papier Hahnemühle 350g - 100 x 70 cm - 2012

Olga PARRA



Compétition
Gravure, collages - 80 x 60 cm - 1990



Ecritures

Acrylique, encre sur tissus, coutures - 80 x 60 cm - 2017

Richard PELLEGRINO



La course des egos
Techniques mixtes - 50 x 42 x 20 cm - 2017



Rat quittant le navire
Techniques mixtes - 40 x 40 x 28 cm - 2017

Rico ROBERTO



Le Triangle Noir
Collages divers, sur bois - 136 X 72 cm



Le Culte des Ancêtres
Collages divers, sur bois et carton - 136 X 80 cm

Serenella SOSSI



Stato d'Animo 13/11/15

Technique mixte : huile, acrylique, collage sur toile - 60 x 70 cm - 2015



Forme abstraite 1

Terre rouge patinée noir, tige métal rouillé, base en bois - 17 x 17 x 4 cm - hauteur totale 42 cm - 2016

Cette plaquette a été réalisée à l'occasion de l'exposition

IMPERTINENCES

du 18 novembre au 2 décembre 2017

Atelier-Galerie Marc PIANO
37, avenue de Cannes
06220 Vallauris

Tous nos remerciements
à
Gilbert Baud, Marc Piano, Roland Moreau
et
aux artistes participants



Maquette : Jean-Louis Charpentier
Imprimeur : Imprimix, Nice
© Édition stArt, les auteurs et photographes